教育雜誌

The Chinese Educational Review

Vol. X No. 2

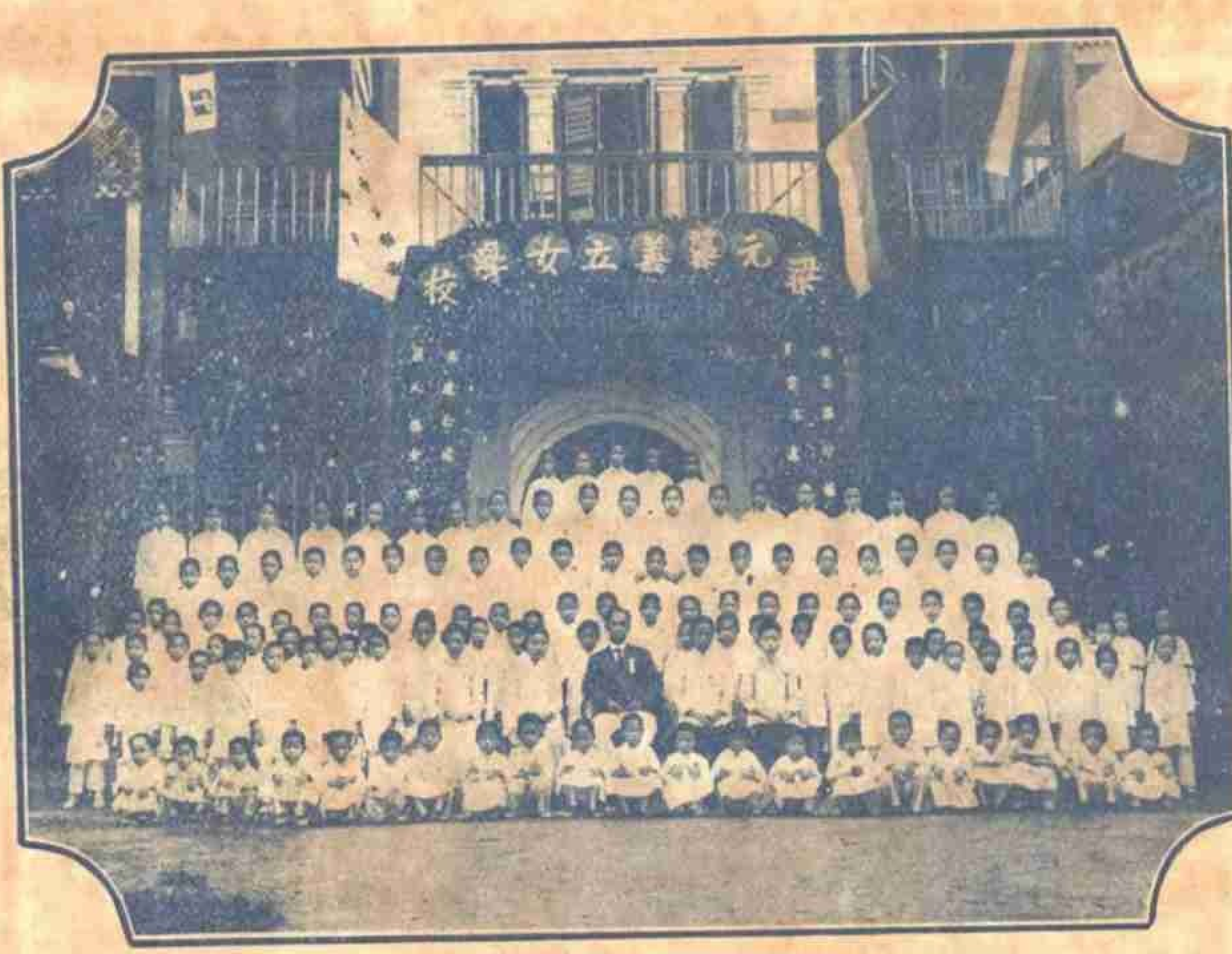
第十卷第二號

本號要目

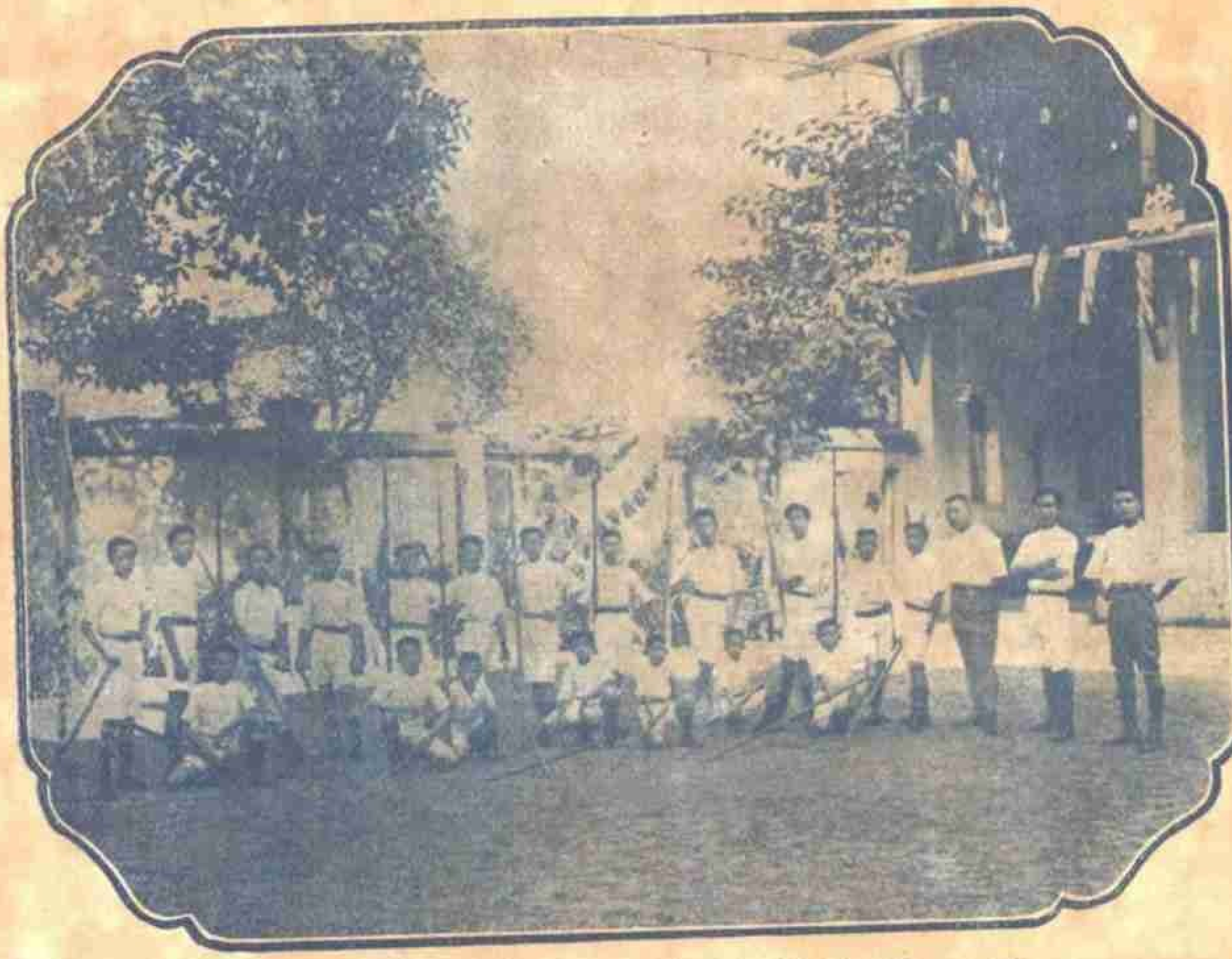
過渡時代之思想與教育之關係　蔣夢麟
教育宜保存國粹　賈豐臻
教育學之性質　天民
學校兒童心理檢查法　太玄
分團式算術練習問題　太玄
教育事業簡捷法之研究　天民
日本工業教育家手島精一之歷史　賈豐臻
美國職業指導問題　太玄
考察斐律賓教育記　蔣維喬
教育談片　湯中
吾校之眞相　賈豐臻
科學者之家庭　天笑

上海商務印書館印行

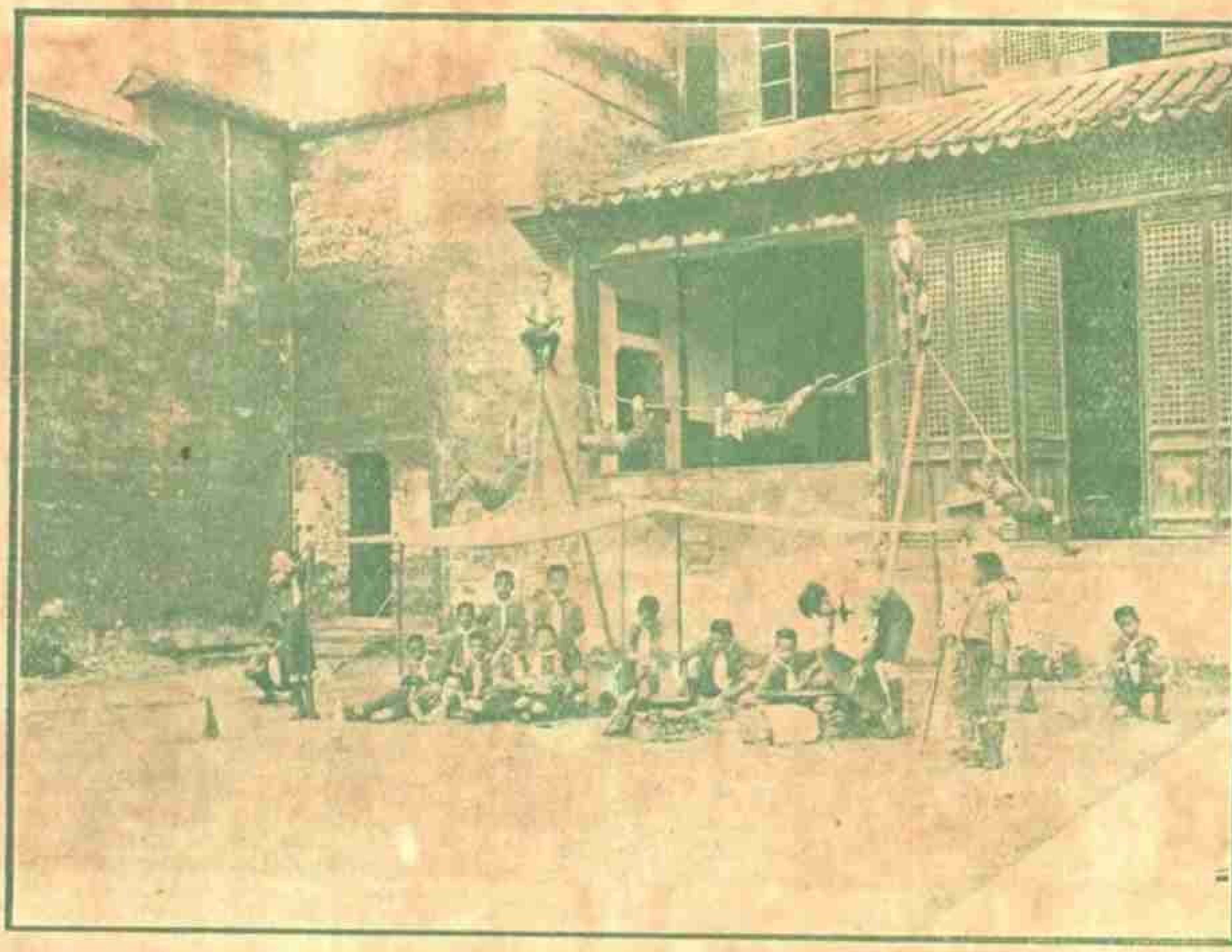
特准掛號認爲新聞紙類



南洋檳榔嶼梁元藻義立女學校撮影



越南堤岸穗城高小學校擊技隊撮影



常州東吳第十二校童子軍游技攝影



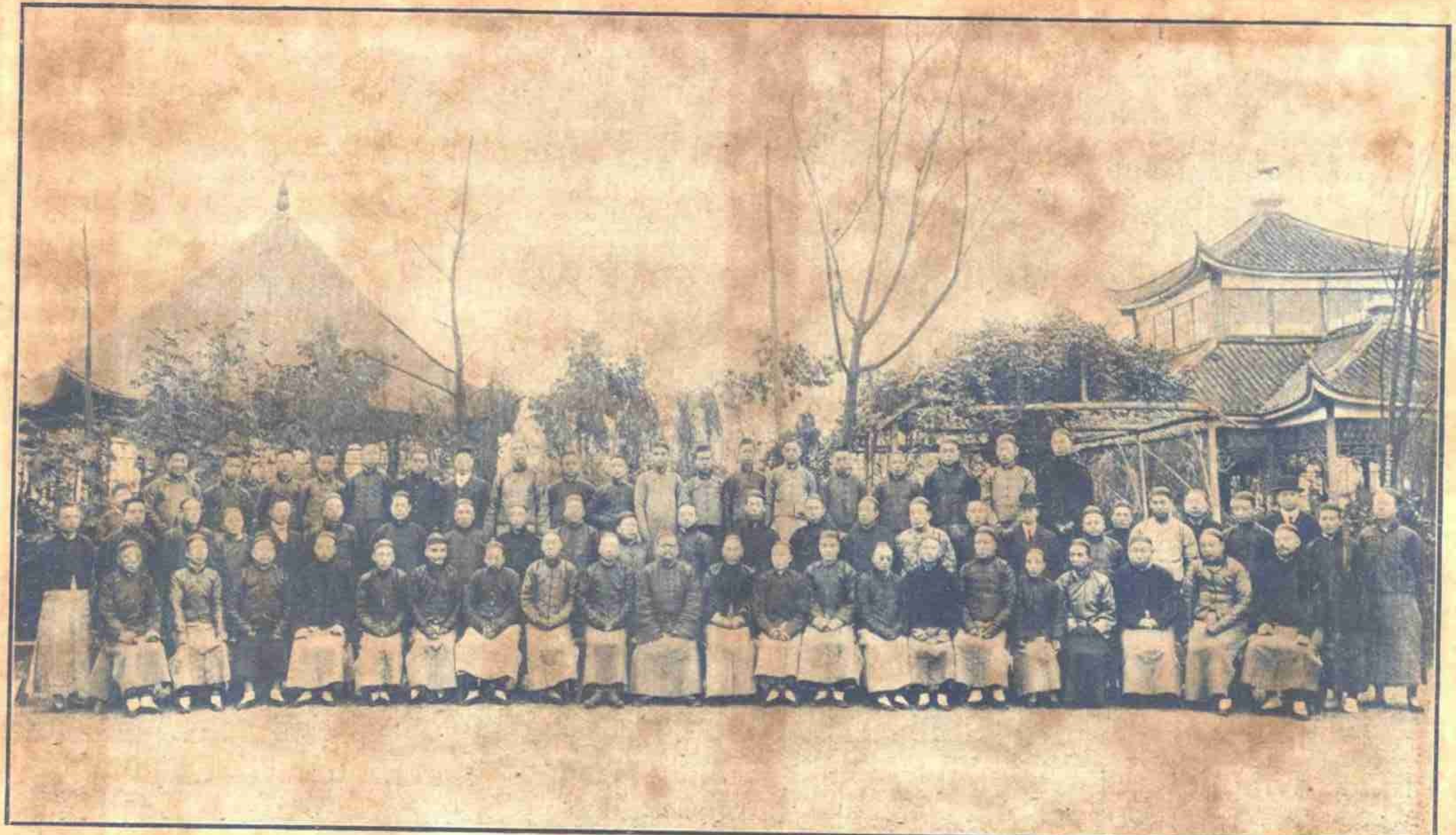
上海縣立第二高等小學校民國六年十一月攝影



廣西省立第一甲種工業學校旅行撮影



海寧元東鄉區立第二三四七九十國民學校國慶紀念撮影



上海梅溪學校校友懇親會攝影

教育雜誌第十

●圖畫
南洋檳榔嶼梁元藻義立女學校撮影○越南堤岸穗城高小學校技擊隊撮影○常州東吳第十二校童子軍游技撮影○上海縣立第二高等小學校童子軍撮影○廣西省立第一甲種工業學校旅行撮影○海寧元東鄉區立第二三四七九十國民學校國慶紀念撮影○上海梅溪學校校友懇親會撮影

●言論
過渡時代之思想與教育之關係　蔣夢麟

●學術
教育宜保存國粹　賈豐臻
教育學之性質　天民

●實驗
學校兒童心理檢查法（續）　太玄
分團式算術練習問題　太玄

●研究
教育事業簡捷法之研究　天民

●史傳
日本工業教育家手島精一之歷史　賈豐臻

卷第二號目次

●調查
美國職業指導問題　太玄
●記事
大事記○學事一束
●特別記事
考察斐律賓教育記(續)　蔣維喬
●談話
教育談片　湯中
●雜纂
吾校之眞相　賈豐臻
●文藝
科學小說 科學者之家庭　天笑
●附錄
紀日本印刷物之加價　東歸客
南京暨南學校規復宣言並招生啓　黃炎培

過渡時代之思想與教育之關係　蔣夢麟

思想一生物也。進行無時或息。世界文明。緣此不絕之軌線。逐漸進步。非可躐等而至也。吾輩讀史。有時見萬事停滯。人類之進步。似永無希望。有時見萬象頓新。人類完滿之幸福。似可一日而幾。以歐史而論。中古時代。綿綿長夜。亙遡千年。黑暗世界。生機幾乎盡殲。此千載中思想界領袖。咸困於咀嚼文字之蛛網。而絕無發明新理之能力。迨文運復興時代(The Renaissance)曙光乍放。思想維新。其勢力漸推漸廣。歷改革時代(The Reformation)而達十八世紀。醞釀既久。遂成法蘭西之大革命。舊時一切之政治學術思想。幾一掃而空。史家稱之曰光明時代(The Enlightenment)當時人民。以爲一切革新。不日成功。洎乎十九世紀。始由革命觀念而入歷史觀念。至今日則爲科學精神之時代。(The Age of Scientific Spirit)一切政治學術思想。無不貫之以科學。故二十世紀爲科學時代。讀史者

往往以中古世爲一壕溝。後此爲舊。前此爲新。後此爲古。前此爲今。實則非也。古今之過渡。其來由漸。非驟躋也。中古世非絕無生氣。不過其進行甚迂緩耳。以其迂緩。故人不易見。

人類之歷史爲接續的發展。綿綿延延。無時或絕。但有隱而難見。顯而易見。二者之別而已。過渡時代。人以全力思所以排除舊習。啓發新猷。擯棄舊器。製造新械。初則舊習固而難破。既則舊基礎動搖。而新者不足以繼之。全國思潮紛亂錯雜。流連徬徨。民不知何所適從。此種彰明較著之徵象。固顯而易見者也。

今請以歐史中之過渡時代。約略言之。並察其教育思潮之如何。與中國現在之情形比較論之。於吾國教育之進行。不無裨益。吾國近二十年來。經過種種變更。歐化橫來。文明之基礎動搖。其變故之大。兼希臘中古與十八世紀三大時代而共之。且今日之歐戰。復推其波而助其瀾。故國民思想之錯雜。人心之惶惑。雖國中學界巨子。亦覺目眩神昏。不知向何方而進行。是以近年來國中擾擾不已。智者懷寶而善身。狠者持刀以行劫。士子竊言。腐儒盜德。政綱既改。武夫乘機。吾輩處此過渡時代。將操何術。導此漂蕩之舟。而登彼岸乎。識往事。知來者。吾不得不借鑑於歷史。

先言紀元五世紀前之希臘。當是時也。希臘社會中有數種之新勢力澎湃而至。其最重要者爲政治之基本改革。當紀元前六世紀時。舊時之貴族憲法。蛻變而爲民權憲法。官職之爲市民所選舉者已不少。議會得放逐不法之官吏。市民之政權日增。故必須受一種相當之訓練。然而舊教育則無此訓練。以應新生活之要求。

希臘與波斯之戰。藉雅典之力得奏凱旋。故雅典爲希臘諸國之盟主。商務日盛。新思想因之而輸入。使臣往還。旅行者亦紛至沓來。雅典遂成一新思想釀造之場。於是一種新哲學家起。倡『以個人眼光判斷是非』之學說。雅典人之遊歷各國者亦日衆。故其國民所抱之觀念日廣。各種新思想均受歡迎。新思想來。則舊思想不免受其打擊而減殺其固有之勢力。或被屏棄。或受影響而革新。雅典遂大變其往日之眉目。自一孤寂之小城。一躍而爲世界之孔道。成新知識交換之場矣。

雅典受政治社會經濟諸變遷後。希臘社會之基礎爲之動搖。人民之新生活因是而起。此可爲中國現時情形作平行之比較。中國自採取共和政體以來。政治之基礎大變。握政權之皇室既去。代之以人民所選舉之國會。因此驟生一班所謂新政客者。民國元二兩年之際。各都會法政學校之設立。如春園之筍。偏地皆是。蓋一般青年。羨政治之榮譽。

欲藉此為進身之階也。

中國天產豐富。久為歐人所垂涎。數十年來中國之外交史。不外為西人爭奪權利之舞臺而已。外人闖戶而來。欲掘我寶藏。我以能力所及。則拒之。不及則敷衍之。能力既不足。敷衍又不成。則讓權利土地以畀之。以求旦夕之安。吾國人初則以為西人之強在槍炮。故設兵廠。立海軍。以冀抵禦外侮。甲午之役。海軍盡殲。於是知國弱之原在於政綱不振。戊戌政變。為改革庶政也。庚子拳禍。肇自頑固之朝臣。中國受此大打擊。後國幾不立。於是愛國志士。奔走號呼。政治革命之潮流。遂奔騰而不可遏矣。

民國成立以來。疊經政變。以武力定是非。而是非不明。政爭更不可遏。近年以來。國民漸知社會不良。政治恐難有改良之日。投身社會事業之思想。漸漸起矣。

因通商外交。而輸入新思想。因新思想而激動政變。經濟及社會亦隨之而變。而家庭。而道德。而美術。而人民之生活。均受基本的打擊而動搖。此之所以謂過渡時代歟。

以種種之變遷而論。中國近年之情形。與希臘紀元前五世紀甚相似也。希臘政治經濟社會之變遷。前已言之矣。今請言其文學與道德之變遷。紀元前五世紀之前半。希臘之文學注重慘劇。演之於戲曲。則多涉道德社會宗教諸問題。此慘劇之基礎。為義與利之

衝突。（卽道德上之義務與個人之好尙相衝突）以國家之義務爲上。個人之好尙爲不足輕重。（與中國舊劇之以忠孝爲本相似）逮至此世紀後半。其戲劇以個人之好尙爲重。詼諧之劇起矣。

詼諧戲劇以指謫家庭社會種種怪狀爲問題。如因家庭之不睦而作嘲笑之語。或取男女之關係。或取政治之腐敗。或取敎育之荒謬。造作謔劇。以社會所有之實情爲原料。或褒舊貶新。或反之。惟以有趣味爲目的。舊時宗敎的意味。乃大失其勢力。

中國之變遷。與希臘多不謀而合。試觀吾國之舊劇。本除小戲爲士君子所不談者外。何一非以忠孝節義爲本。或以忠孝而褒之。或以不忠不孝而貶之。其用意同也。皆所以爲移風化俗之具者也。個人之生命可犧牲。而忠孝節義之大道不可移易。一般社會心理。信仰之如宗敎。凡爲殉忠孝節義而死者。哀其所受之痛苦。而敬其氣節。崇拜其神靈。近來之新劇則不然。不以忠孝節義爲本。而以指謫家庭政府學校社會種種怪狀爲問題。與紀元前五世紀之希臘同也。

希臘紀元前五世紀時。非惟於戲劇爲然。卽道德與宗敎。亦受同樣之變遷。希臘道德之原。半出於神話。相傳既久。以神權爲道德之基礎。此種多神宗敎。對於國家家庭。多所維

持個人以效忠於國家家庭爲神聖之義務。崇勤儉。斥奢侈。褒公德而貶個人權利之爭。逮乎五世紀(紀元前)神話之勢力頓薄。神權道德之信仰大減。舊時道德之基礎墮落無餘。然而新道德(以思攷爲基礎之道德)之勢力。未能普及於國民。以爲舊道德之替代。故絕端懷疑派與無思考力之守舊派大起衝突。全國擾攘。莫知其極。由懷疑而重自由。自由過而至於淫逸放恣。講新道德學者。將舊時道德之基礎。盡行毀棄。於是昔時之禮讓威儀急公好義之品格。一變而爲漂薄浮躁急私忘公之性情。社會趨勢。大都以舊時道德觀念爲無可取。甚至以不道德之行爲爲足多者。蓋其多合乎時尙之所謂思攷也。

論以上所述之情形。則詭辨學說(Sophism)之出現。亦理之所必然。詭辨學說之主張曰。『具有斷定是非之能力者惟人而已』。換言之。卽『人爲事事物物之權衡也』。("Man was the measure of all things") 時人視詭辨學家爲傳布不道德之敎訓者。然以其學派而論。實無所謂不道德。蓋彼派實無甚全體一致之主張。其所同抱之宗旨。不過曰心無一定不變之觀念。行爲無一定不變之標準。『惟人也者爲事事物物之權衡耳』。蓋此對個人而言也。希臘個性主義萌芽已久。個人於道德上及敎育上漸占重要地位。至此而

大放光明爲純粹之個人主義矣

中國自與西洋文明接觸以來舊道德之勢力漸減（我國之舊道德以家屬爲基礎）工商業日興交通日便而家庭之勢力日薄個人主義遂漸漸露其面目勢將愈趨愈盛非數輩舊道德家所得而抑制之亦非數冊舊道德書所得而防止之新思想來舊日之道德信仰必爲所打擊而失其勢力亦理所必然希臘如是吾國亦如是舊基礎既動搖**挽救之道無他。築一新基礎以代之而已。**此希臘哲學家所藉以解決當時之問題者也

當時希臘大哲學家如蘇格拉底者即築此新基礎之一人也希臘之教育亦然當時一般教育思想以個性爲人生價值之基礎凡往日之教育宗旨以政治社會家庭等所要求爲人生之價值者則盡爲所擯棄故當時所需要者爲一以個人爲本位之人生觀並一己對於他人之道德關係（此爲西洋倫理之基礎讀者不可不注意之）而應其要需倡此學說之人即蘇格拉底也

蘇格拉底以詭辨派『人爲事事物物之權衡』之學說爲起點更進一層而言曰人既爲事事物物之權衡則人之第一責任爲識其自己於是以『識己』爲一生之功夫專心

致志持躬反省蘇氏遂開希臘思想界之新生面其言曰在個人自覺之中與夫人之德性之內道德之標準存焉此標準卽人生之目的敎育之宗旨也以社會遺傳之習慣爲道德之標準希臘之舊道德也在此過渡時代已失其勢力以自覺之中德性之內而立道德之標準希臘之新道德也蘇格拉底倡之以解決希臘之道德問題

吾國之舊道德爲遺傳之習慣道德今其勢力日益衰微人人知之建築新基於蘇格拉底之言其亦足有採取者乎吾國今日個人主義之趨勢吾輩固不得不承認之而其問題不**在銷滅個人而在斟酌個人與個人之關係也**換言之**此問題爲個人之發展及個人與社會之調和也**（按吾國陸王派之道德爲個人主義之道德陸象山曰『天之所以予我者至大至剛我問你還要做一個人麽』此至大至剛者卽爲心故心爲判斷是非之主陽明曰『證諸吾心而是也雖其言之出於愚夫愚婦者吾是之證諸吾心而非也雖其言之出於周公孔子者吾不敢以爲是況其言之非出於周公孔子者乎』陽明名此光明正大之心曰良知爲判斷是非之主宰余別有論詳言之）

歐洲自中古過渡至近世爲歐史中過渡時代之最廣大者以時而論則自文運復興時

代至十七世紀之末爲時三百年以地而論則南自意大利北至瑞典那威與英倫爲西歐之全部以人類之思想而論則哲學科學文學美術宗教神學法學政治無一不受根本上之改革歐西思潮受完全之變遷而脫離遺傳習俗之羈絆一言以蔽之此數百年內**中古主義死。近世精神生。**此近世精神惟何曰**以思考爲基礎。爲不拘泥的研究。以世界爲樂土。用全力開闢天產。以供人生之需要。求人心與物質中所蘊藏之天然律。以爲制天之具。**教育興而中古之黑暗去與亞洲通商而新知識新商品來美術興而人民得燦爛華麗之娛樂各種科學製造之發明起新學之進步更速中古主義之潛力亦因之而大減尋獲新地放大人民之眼光以此種種之新猷近世與中古世遂判若鴻溝矣

雖然時代之過渡必不能於俄頃之間與舊習慣驟相隔絕無論思想如何新奇宗旨如何激烈新精神如何活潑終不能與往時之思想完全斷絕關係自羅及陪根（Roger Bacon）至葛必樓（Kepler）加利利亞（Galileo）更進而至紐頓（Newton）斯諸子者雖自稱排去舊習代以新理而其學說中仍含古時之鑿空思想新舊混雜近人讀其書未

有不怪彼新學者何多爲舊思想所環繞而不能脫也

中國近二十年來之變動多類似西歐論其時不過二十年論其地則南自滇粵北至滿蒙無不受其影響論其思想則哲學科學文學美術宗教法學政治無不受根本上之動搖全國思潮受完全之變遷勢將脫離遺傳習俗之羈絆余敢曰此二十年內**舊主義奄奄待斃近世精神已蒸蒸日上非數輩頑固學者所得而摧折矣**此精神惟何曰歐西所有之思想或已澎湃而不可息或已成雛形而晨夕滋長矣

十八世紀歐西稱爲『光明時代』者也其最彰明較著者爲『法國之大光明』（卽法國大革命時 French Illumination） 其消極思想之趨勢固得而言之其在政治也曰推翻專制其在文學也昌言掃除人民之苦痛其在宗教也曰誅殺惡僧苟無假善名行絕惡之徒雜其中則法國革命黨徒之行爲得代表法蘭西之完美精神此精神維何曰民赫斯怒振臂一呼推翻腐敗之貴族頑固之政府齷齪之教堂而造成光華燦爛之法蘭西

吾國於改革以前之十年中『法國大光明』時代之思想充塞靑年之腦海盧騷（Rou-

seau）之民約論傳入中國「自由」「平等」「天賦人權」等名詞成爲口頭禪無論知與不知莫不喜言之以爲如盡將舊時種種機關掃除則中國便成極樂土此所以武漢起義全國響應不數月而產出中華民國也

教育思想。必與其所處時代之思想相共進行。當法國革命時代『順天然』主義爲時代之思想以之言政治則持民約論以之言學術則重科學以之言人生觀則重「自由」重「天賦人權」以之言教育則重「自然教育」盧騷曰「天生成的都好人造的都不好」故其教育主義主張兒童自然之發達中國當昌言「自由」「平等」「天賦人權」之時學校之主持人大都與此等精神居反對地位故釀成罷學之風潮後之政治革命實於此已兆實行之端矣

過渡時代以消極思想爲標幟一般思想之趨勢大都屬於破壞的人民厭舊喜新對於舊時道德多抱懷疑希臘之詭辯學者（Sophists）十八世紀之思想家可爲消極學派之代表吾國近年來之新思想家亦多在此列也

中國自有史以來變遷之速未有甚於今日者以短促之時間千奇萬變之經驗相與並來社會基礎因之動搖時代不仁橫肆要求大勢所趨無可爲力嗟我國人其將何術以

使中國與世界之時勢相調和乎

歐化橫來思想錯雜學術衰微民智昏矇尊孔復辟歐化共和吾民其知之否乎此就政治言也若就社會言家族主義漸破個人主義日益萌芽習慣之道德漸衰個人之道德尚無標準怒潮洶湧蕩舟其中回顧故鄉已出視線前望彼岸杳無所見中國之前途其誰知之其誰知之

雖然中國之前途固無人能言之吾輩鑿空懸想推測將來其誰能禁之然後事之結果或將與今日所懸揣者大相徑庭「礎潤而雨月暈而風」簡單粗劣之比喩不足爲推測國家文明前途之具現今科學世界不容預言家置喙預言家飽食安居空談將來科學家則不然終日勤勞無時或息廣求精確之事實以爲研究之基礎以歸納之方法使事實與眞理相證明爲之雖不易舍之實無他道

中國舊時各社會機關如家庭國家職業等衰落破壞爲勢之所必然者若欲回復舊日狀況勢必不能舊日已逝不能復返欲登正道惟有積極前進而已社會種種徵象由來已久非一日所可掃除吾輩惟積極進行以能力所及者爲之證諸史乘**過渡時代之告終必賴有積極思想**希臘過渡時代之代表爲詭辯學派消極者也

蘇格拉底代表積極思想者也蘇氏學派出希臘自過渡時代而達積極時代矣歐西十八世紀過渡時代也如盧騷如復泰(Voltaire 法國哲學家)代表消極思想者也十九世紀之諸大學者如康德(Kant 德國大哲學家)如孔推(Conte 法國哲學家)如達爾文(Darwin 英國哲學家)斯賓塞(Spencer 英國哲學家)代表積極思想者也由是言之中國如有積極思想之大學者出而後始得自過渡時代而達積極時代舊者已去而欲挽之愚也不從積極建設着想而徒事消極破壞不過爲過渡時代之產出物爲過渡時代之代表而已

吾國人之泥古幾若第二天性故與其悍衛破爛之舊物孰若消極而攻擊之然而消極攻擊不若積極建設之爲愈積極建設之道將奈何厥有五端

(一)定標準　標準不定前後參差民無所適從有積極之標準然後能將新思想傳布國中否則千言萬語人不知其用意之所在昔孟子曰仁義朱子曰窮理陸子曰明心見性陽明子曰良知皆爲便於傳道而立之標準提綱挈領便學者之易於適從也

(二)定中心問題　一時代內雖萬事紛紜實則必有一中心點在此中心問題

爲萬流歸源之所孔子曰爲政以德譬如北辰居其所而衆星拱之是孔子以德爲政之中心問題也中心問題一定則民得合羣心而趨向之猶衆星之拱北辰也

(三)新陳交換 凡破壞一舊思想必求一新思想以代之如我國舊有之家族道德既被摧折必立個人道德以代之

(四)適社會生活之需要 凡思想或道德之所以爲社會所信仰者必適應社會之需要舊思想舊道德之所以失其勢力者以不合時勢也若新思想新道德於社會之需要無關必不能生存也

(五)方法 除舊啓新之最要者爲方法良法美意往往因方法不善而難於推行孔子曰工欲善其事必先利其器孟子曰離婁之明公輸子之巧不以規矩不能成方圓善哉言乎

中國與世界交通後必不能不應世界之潮流而圖進化故欲言內部思想之改革當先察世界之大勢而歐美近世文化中之犖犖大者厥有二端

(一)科學之精神 近世西洋學術莫不具科學之精神科學之精神云者好求事實使之證明眞理是也凡鑿空臆度之學說而自以爲眞理者與科學精神相反對

者也(參觀本雜誌十卷一號『高等學術爲教育之基礎』)

(二)社會之自覺 西洋之文明根乎希臘之個人主義個人主義云者發展個人固有之能力不使爲外界所壓迫養成一活潑强健靈敏之個人是也西洋修身之基礎在乎此結合多數之個人而成社會故社會之興衰個人之幸福繫之人人對於社會有自覺心卽社會之分子自覺對於社會負責任是也此卽所謂社會之自覺心也

如何得以養成上述兩種之精神乎厥有五端

(一)科學發達。使人力得制天力(二)進化(卽天演)學說。使人知發展生長有天然律存(三)歷史精神。使人知文明之進化爲接續的徒事去舊不足以啓新也(四)審問事理。使人盡其心力而求眞理不爲無思致的信仰所羈絆(五)民權主義之發達。使人知萬事之本位爲自然人不以職位財力而定人之價值

中國如欲出此過渡時代當於上列諸點加之意焉中國之教育當與近世之精神相謀而並進泥古之教育爲過渡時代以前之教育不可行矣消極破壞之教育而無積極之

進行者爲過渡時代之敎育可暫而不可久若爲今日之敎育圖久長計**當取中國之國粹。調和世界近世之精神。定標準。立問題。通新陳交換之理。察社會要需。採適當之方法以推行之。**

教育宜保存國粹

賈豐臻

今之談敎育者日日言歐化主義日化主義而忘其固有之敎化也日日言人格敎育職業敎育而忘其固有之人格敎育固有之職業敎育也是以行之十餘年非鑿枘難容卽時機未洽強者怒於言弱者怒於色不僅他國之良法美意遷地而勿能爲良卽其故家之遺俗流風善政亦將蕩焉而無存値靑黃不接之交新陳代謝之會與其畫餠充飢毋寧數米爲炊也故曰敎育宜保存國粹

雖然予之所謂保存國粹非頑固者之所謂保存國粹也亦非嗜古者之所謂保存國粹也頑固者食古不化執一不通非先王之服不敢服非先王之言不敢言非先王之行不敢行甚至以尊孔爲標題而壟斷公產以復古爲主旨而豚尾終身若斯人類則非予所敢居也至於嗜古者之所爲一讀法也而極之於經史諸子一書法也而窮之於漢魏六朝甚至孔廟顏瓢悉爲書丐之具秦甎漢瓦藉充文贊之需用其糟粕而棄其菁華則又

非予所敢附和矣予之所謂保存國粹者若何曰重倫常復禮教崇信義保和平尚勤儉豈非教育之大本乎

曷言乎重倫常也吾國之重視家族主義爲世界各國所共知然自光復以來一般故老遺民輒謂世道日非人心日下而倫常日澆薄矣養口體之徵而子女有德色理家庭之事而閨房多惡聲破鏡離緣羣主自由擇配鬩牆起釁且謂大義滅親極其弊將不識親親長長爲何物豈非吾國之隱憂乎爲教育者當知吾國之所以立國名教中自有樂地綱常外別無完人則保存國粹之道得矣

曷言乎復禮教也吾國古代禮教最繁爲世界各國所罕見綜言之爲經禮三百曲禮三千析言之卽冠昏喪祭射御朝聘鄉飲酒士相見各種繁文縟節實吾國特有之物今則禮失求野學在四夷且變本而加厲矣放誕者以滑稽爲能苟且者以私便爲利文人無行以放浪爲自由商賈慢客以誠懇爲不屑此亦吾國之憂也爲教育者苟知禮教之當重於女學校小學校等增設禮儀作法一面實驗之於家庭社會間亦保存國粹之道也

曷言乎崇信義也吾國人之信義是好爲世界各國所豔稱赤手成家而衣食原料可賒欠究未聞多數延償者紅樓富女而婚姻大事藉片言僅見有兩姓涉訟者斯民也三代

之所以直道而行也夫豈法治國之規規於印信拘拘於字義間所可同日而語哉爲敎育者誠能擴而充之一飲食之微而時刻必遵約一尋常之事而舉動必合宜則於保存國粹之道豈有涯哉

曷言乎保平和也吾國人之愛平和久爲世界各國所不及試思西洋黑闇時代歷千餘年日本戰國時代歷數百年吾國則從未有若是之久者也西曆一千九百十四年歐洲大戰爭起至今已歷四年興酣勢盛正未有艾吾國則無論一次革命二次革命三次革命而從未有過半載者雙方時聞議和之聲四民爭集弭兵之費亦可見酷愛和平之至矣雖間有搗亂派奔走於朝野革命家羣集於邊隅然究屬少數人之野心不足以代表全國民之心理爲敎育者誠能擴而充之則於保存國粹之道無遺憾矣

曷言乎尙勤儉也吾國人之克勤克儉亦爲世界各國所樂道農工商賈自朝至暮自少至老競競業業不遑寧居試問有如各國人之每日常休憩者乎無有也試問有如各國人之七日一來復者乎無有也是以各國工廠喜用華工各國商船來僱水手非惟愛其作事之勤且取其工資之廉也爲敎育者誠能擴而充之無論大小學校於敏事勤學之外盡力提倡儲蓄則異日之致富強豈淺鮮哉此保存國粹之大效也



教育學之性質

天民

教育學之研究在今日歐美文明諸國亦尙在渾沌之天故教育學究爲如何之學問今猶無定論教育學之名稱德國用之最多然今日彼邦所稱爲教育學者亦未具一定之形試觀士多拉堡大學契格拉教授「一般教育學」之講義其內容極爲通俗始述教育之目的與動機次述教育之方法而及於體育知育意育及情育終述教育之系統而論關於教育者與學校各項依其所論屬於哲學的教育常識論者居多又柏靈大學保爾順教授「教育學」之講義其組織略略可觀然亦通俗的汎論教育各事項者序論之外則爲生徒心身之發達意志教育教授汎論教授各論又柏靈大學之蒙希教授亦有教育學書之著其書名亦可譯爲「教職之精神」其內容爲「職務之性質」與「教育

之本質」「教育之性質」「教育之對象」「教育方法」「訓育各論」「教育之內的組織」「教育之外的組織」「教授之本質」「教授方法」「教授技術」「教授技巧」「各科教授問題」「教師與生徒」等然於所謂教育學之概念終未明瞭此外柏靈大學尚有雷曼教授教育史之講義其所著書題爲「教育與教師」內容爲「遺傳與教育」「教育之理想」「習慣與教育」「家庭與習慣」「教育與教師」「學校訓練與教授法」「教授科目與學校種類」「學校之哲學」「科學的教育學與中等教員之養成」等而已德國之師範學校亦課教育學其中承耶拿大學來因教授等說而教海爾巴脫之教育學者亦復有之是以管理訓練教授之分類(此爲海爾巴脫式之分類)爲基礎者也要之教育學之體系與內容德國所研究者亦頗不統一故教育學之性質殊未能瞭然也

德國如是而法英美諸國則如何夫法國教育學之研究亦甚爲漠然與德國同唯以教育學之素養爲教員之必要條件近時主張甚力然其各大學之教育學演講大抵以法國中等教育史爲主其以教育學爲一獨立學問而研究之者則似未之有唯孔配列氏之教育學普及於小學校教員師範學校亦大率遵依彼之分類法而分爲知育德育體育爲然據其公定教授要目則於第一年合於心理學而授教育上之應用至第三年再

授心理學倫理學之教育的應用。此外無獨立以授教育學者也。

若夫英國其新式大學近時研究演講教育學甚盛而尤以倫敦大學、曼切斯太大學、里資大學等爲最若康勃利治與克斯福二校則尚未以此爲正科也。大概言之其教授此學者皆屬海爾巴脫派一系之人愛丁堡之洛克教授所講教育學頗有系統然英國於教育學要尚未爲學術的研究也

更論美國美國本研究教育極盛之邦然關於教育學研究之進步則頗有可疑者美國於教育史教育行政之研究最爲盛行蓋以彼邦於教育行政家(卽督學官)相須甚殷故也。然其教育學之研究則殊不充分海爾巴脫之教育學於十九世紀之末傳於美國康乃爾大學之狄加爾莫教授等實爲其先輩然勢頗不振試觀研究教育最盛之哥崙比亞大學其爲教育史專門家者有孟洛教授爲教育行政專門家者有達志頓及斯德勒耶教授又講授教育學者有瑪克巴訥爾教授而亦有「教育哲學序論」之著述是書內容與德國教育家之所論逈不侔矣其他尚有講述社會的教育學之史柴洛教授(現爲太平洋岸華盛頓大學總長) 又有著名之台偉教授彼爲教育學之大家今日美國之教育思想界殆無不被其影響者然台偉之著書實爲教育之意見而非眞正之

教育學其最近出版之「民本主義與教育」一書乃書於「教育哲學序論」之後者。故可稱為彼之教育學大綱而非有如德國之教育學體系也其他如惠斯康新大學之華志希教授等亦有關於教育之論著奕倫諾爾州立大學之巴革列教授於教育理論之著述亦頗不尠然要皆與德國之教育學大相逕庭紐約大學之和倫教授亦有「教育哲學」「教育理論」等著述和倫氏曾留學德國德國學問上之狀況固稔知之而其所著亦無教育學之體裁也

歐美諸國既無一定之教育學體系故所謂教育學之對象及方法亦尚無為一般所公認者若夫我國於教育學之研究更在極幼稚之時代無足道矣

然則教育學之成立果當如何亦今日當然之問題矣在於歐洲其最初以教育學而發現者當推羅馬克因梯航(Quintilianus)之「雄辯教授論」然溯其以前亦已有可稱為教育論者例如柏拉圖之「國家論」亦頗論述及此即其中實包有哲學說道德論教育論等惟此不過為國家學之一部而略略論及之蓋以為欲國家成立必如是教育市民則此固以養成市民為目的也又如亞里士大德所著政治學中亦含有教育論觀此則其性質之為如何者亦略可推測矣彼之論旨畧謂欲國家存續必不可無教育則

其以作育健全國民爲教育之任務與柏拉圖固無異也

克因梯航之論教育也與彼等逈異彼之論點惟在雄辯家養成法之如何所謂雄辯家者卽當時羅馬之理想的市民也故其教育學之對象爲理想的市民之養成法實已明甚而其所著之雄辯教育學頗爲浩瀚其中詳述雄辯家養成之方法於教育研究上實當以此爲最初之教育學書也

自是以後教育論接續發現在中世紀全爲基督教方面之議論於文藝復興時代意大利關於貴族教育之著書甚多然皆爲記述的之體裁而非有批判的教育學之系統者也

其後以系統的論述教育學者則有廓美尼士之大教授學("Ditactica Magna")其範圍與今之教育學同廓美尼士故牧師也故其大教授學之論點非專在養成健全之市民且欲作育不愧「神之子」之人卽使人皆有可爲神之子之品格也故其書於教育目的論之前先立關於宇宙之見解彼以神學的議論闡明世界成立之理據其所論此世界爲神所造至極完美彼之宇宙觀與世界觀實融合十七世紀之自然神學的見解與基督教的見解而成而欲造神之子必當造適合於神之意志者而欲適合於神之意志

又必當以神造之世界爲模範彼之自然主義教育學之論據端在於此彼之自然主義非經驗說而純爲神學說合於自然之秩序循乎自然之法則爲造神之子之要道故使接觸於自然而行所謂實物教授實爲至要教師對於生徒當以同情及和藹相接不啻太陽被光熱於地球也然自然界時有雷電故教師亦時以厲聲而叱責生徒一切舉動皆當準據自然之秩序及法則云此論固非本於經驗全由神學的世界觀演繹而來而其「大教授學」在當時要爲別劃一新時期之教育學書其教育學之對象在於化育兒童以造成神之子固無可疑者而其方法惟在依循自然之秩序與法則其議論雖頗有經驗的要素而自其全體言實爲思辨的構成教育學者也

廓美尼士以後教育學之研究不甚發達英之陸克法之弗訥倫盧騷等之著書皆以一時之感想而成初非依學術而立說者故其議論亦不超越於常識惟以論述指導兒童成立之法爲教育學之任務而已

不論如何之教育研究家皆以學校教育爲教育學之主要對象則不可爭之事實也對於家庭教育雖亦時有論述而爲研究對象之中心者實唯學校教育然其研究之對象雖定而其研究方法則多依於常識僅託空想而已

至海爾巴脫出。遂有所謂科學的教育學。發現教育學之成爲獨立學問。其基礎實由海氏建之。在昔廓美尼士。雖亦曾作其基礎。然其後迄無繼者。遂日就衰歇。卽如裴司泰洛齊之於教育學。亦未有系統的之著述。其著書中稍稍可觀者。不過「該爾德特之教子」一書。然爲書簡體裁。而未可謂爲有系統之教育學書也。十九世紀中希雷愛瑪黑兒氏。曾於柏靈大學。數數演講教育學。而亦無有十分之系統。故於教育學之對象及其研究方法。皆無學術的之論述。其所論者。唯教育與社會之關係。教育與教會之關係及教育上之原理而已。亦未有教育學之體系也。至海爾巴脫。始有系統的之著作。而其教育學之研究對象。亦專在學校教育。卽以指示學校教育活動。爲教育學之唯一任務。而彼爲科學的教育學家。其基礎科學。一方爲倫理學。他方則心理學也。

然則建立教育學。究當如何乎。**第一、當求對象之所在。**從來之教育學。概以學校教育活動爲對象。前言美國之教育研究。無教育學系統者。以其但論教師教育生徒之方法。及兒童心理等。而於統率教育活動之原理。未有組織的研究也。換言之。卽於學校教育活動之全體。未爲統一的研究耳。美國於部分之原理。恒有種種新奇之學說及研究。而教育學之系統的研究。則尙付闕如。例如學級編制問題。美國之研究頗新。

穎可喜然無關於教育全體之原理的研究以統率之故教育上之危險甚多如彼之葛里式（Gary System）亦其一例也自部分的見地觀之誠饒有興味而由統一的見地以論則價値殊微美國之教育研究如斯者頗多此蓋以教育學之基礎的研究未臻完備故耳

要之以學校教育爲研究之對象而發見其全部之統一的原理卽教育學之任務也若唯謀學級管理及教授訓練等之便利則教育決不能有眞實之效果故**教育學當以全體的研究爲任務**。實不易之理矣

第二、教育學欲成獨立之學問。非唯以一定之對象爲必要。且必對於其對象。有獨自之見地。而發見獨立之原理焉。

對象縱屬同一而見地不同則往往有數科學之成立例如同以社會爲對象而社會學可成立經濟學及政治學亦可成立又一方以社會學而發現他方以國家學而發現亦皆其所應有者故研究之對象雖同而研究之見地與目的各異自當有二個以上之科學成立唯世之論者或謂其非見地與目的之異而爲對象物之異其理亦自可通茲姑

置而不論可也。

綜而論之。教育學欲為獨立之學問。厥有二要件。**第一為其對象及範圍**。**第二為見地及目的**。然則教育學之對象及範圍果何歟。以歷史的言之。概以學校教育活動為對象。既如前述。然若以其為一學問之研究。則謂其對象當限於學校活動。其理由果何在乎。夫構成學校教育活動之本質者。非必以一定之場所為必要條件也。蓋教師與生徒間之相互關係。實為教育活動之本質。而有如斯關係之活動者。非必限於學校。例如家庭教育及社會教育。皆當屬之。故唯以學校教育為教育研究之對象者。良不然矣。要之。苟有如斯意味之教育活動。皆當謂為教育學之對象。固不係於學校與非學校也。

凡教師與生徒間。或成就者與未成就者二人格間之相互關係。皆不外於教育事象。然則此教育事象。當如何定之乎。是即所謂見地之問題矣。

所謂教師與生徒間之相互關係。即以一人格之影響。使他人格進步發達是也。而此人格的影響之傳達。即為教育事象。與教育活動自受此影響之方面觀之。固為個人人格之發展。而要不得不謂之教育活動與教育事象也。故對象雖為同一之教育活動。而自

種種見地以究其教育活動之原理卽有種種之教育學發生例如自被教育者之人格的發達上觀察教育活動當謂之心理的教育學自教育者方面而論則當有教師本位之教育學又教育者與被教育者間之教育活動亦可視爲人類社會之一教育活動既爲社會之一事象則自社會的見地觀之自當有社會的教育學由是而言則教育學當有種種之種類尙何待言然究以何種見地爲最正當乎以余所見**教育活動既已視之爲社會事象卽當由此見地以定教育之原理。**

蓋由歷史的考察亦爲當然且又最合教育之性質者也

古來皆以學校教育爲教育研究之主眼實則學校教育非個人的事象亦當以社會事象目之蓋社會文化之傳達悉於是乎賴學校教育傳播其時代之學問卽所以傳播其時代之精神文化也學校教育非爲單純之人格活動而存在實可視爲社會之活動蓋個人不能離社會而獨存謂爲社會活動之一誰曰不宜然則以傳達社會文化爲學校教育之任務良非誣矣於此文化傳達上以定教育活動之原理乃一般教育者所當有事而所謂文化之授受傳達者係合教育者與被教育者兩方面而言固可不論故余竊謂以社會事象而觀察教育最爲適當也

此教育學實爲精神科學之一蓋社會文化之傳達授受乃行於人格與人格之間者故明示其原理之教育學當認爲精神科學又教育學亦爲普通所云規範科學之一其單敍述教育活動之事實者實非教育學之目的夫敍述雖不可少然要當先定善惡之價値而後參之以敍述及說明其目的當如斯而定故屬之於規範科學也

事實非規範故規範必由研究者之規範意識而生然欲決定規範之內容而其材料當用客觀的事象固無待言規範之定法有二而規範之成立則無所異試以廓美尼士之自然主義與陸克之自然主義相比照若言一方有規範而一方無規範豈得謂正論乎夫廓美尼士之自然主義既如前述彼由神學的宇宙觀而立教育規範與陸克專由經驗的事象而立論固迴然各別而其各有規範則同蓋規範由規範意識而生彼二子者所用方法雖異而規範之成立則一也然則自社會見地而論教育亦得有規範之成立非理之當然者乎雖然今日不論何國於此教育原理之研究皆未臻確實可爲一大憾事而人類社會之未能臻於十分發達者此亦其理由之一歟

商務印書館出版

新體圖案畫

圖案畫爲普通繪畫外**別樹一幟之美術**。凡**建築紡織廣告**等。莫不用圖案畫以助其美觀。本圖搜羅各種花紋。列爲圖案。**每種分爲二幅**。其一爲**正圖**。分色印刷。艷麗奪目。以供實用。其一爲**副圖**。以示簡單模範。而便練習之用。

全書四冊　定價每冊三角五分

▲圖畫家不可不備
▲廣告家不可不備
▲工業家不可不備
▲圖畫教員不可不備

本館出所出圖畫用書有三十餘種之多茲擇要列下

- 審定 共和國教科書中學用器畫解說　紙面五角　布面六角
- 審定 共和國教科書中學用器畫圖式　五角
- 審定 習畫範本　前八冊各二角　後二冊各四角
- 審定 中學鉛筆習畫帖　六冊每冊二角

以上中學師範用

- 審定 共和國教科書新圖畫　毛筆學生用三冊　折實各[illegible]
- 審定 共和國教科書新圖畫　毛筆教員用　折實一角
- 審定 共和國教科書新圖畫　鉛筆六冊　每冊折實四分

以上高等小學用

- 審定 共和國教科書新圖畫　毛筆學生八冊　折實各四分　教員一冊　折實各一角
- 審定 共和國教科書新圖畫　鉛筆八冊　折實各四分

以上國民學校用

實驗

學校兒童心理檢查法(續)

太玄

第四章　自然觀察與人爲觀察

具案觀察。自他種見地觀之。又有**自然觀察與人爲觀察**之分。悌狄曼及奇幾斯孟德皆一任兒童之自然。毫不加以限制。惟從旁而觀察其行動者。故可謂爲純然之自然觀察。然惟爲如斯之觀察。則對於種種問題解決綦難。卽或能之。亦必極不充分。例如欲解決「兒童自何時始能鑒別色彩」之問題。專恃自然觀察。殊難有效。蓋偶見兒童玩弄有色之物。卽依其所云以爲研究。豈能有充分之價値乎。以余所見。則寧取普拉伊爾之實驗法(卽人爲觀察)焉。氏於其子阿克塞生後八十五週之日。示以種種之色彩。詢其赤者何。綠者何。黃者何。此法雖屬簡單。然欲謂之非實驗不可得也。法國比奈所行方法。則與之稍異。乃先以數多色紙示諸兒童。後更提出色之標本。使之搜覓其相

同之色云

普拉伊爾與比奈之實驗方法其所得結果較善於自然觀察自無待言然兩氏之實驗法果孰優乎比奈之實驗視普拉伊爾爲後其實驗有二種一則僅用目力以爲色之鑒別一則對於一定之色以正其命名既能正名自能辨色此無可疑者普拉伊爾之實驗則無鑒別與正名之分因之謬誤之處在所不免故以實驗方法論自當以比奈爲勝惟比奈之法亦覺不無缺點即提出色之標本以要求兒童搜覓相同之色實則兒童惟知辨色而尚未能了解其搜覓之要求者往往有也

實驗的研究法實創始於來比錫大學文德教授對於成人及兒童屢屢實施而其大部分皆假器械而行者故一觀其心理學實驗場儼若一理化實驗室然迄於今日大學而設有如斯之實驗室者已屬不少其以研究兒童爲目的之實驗室如巴黎、安惠爾斯、來比錫等處皆有之惟其實驗方法至極困難苟非專門大家必不能得相當之成績教師而無特別之素養者其研究亦不易有功若不注意此點其實驗非惟徒勞且反有害焉可不慎歟

實驗(八爲觀察)者乃就其所欲研究之事實而爲系統的觀察之方法也比諸單純之

自然觀察。殊有種種之特點。其在自然觀察。惟俟各種現象之出現而後始得觀察之。故觀察者往往浮泛而不切。實而實驗則異是。每故意作出其欲研究之事實。以行觀察。故反復鑽研。甚爲易易。加以實驗者之精神上身體上皆極注意。自無浮而不切之弊。又自然觀察。唯能注目於顯著之現象。故有非系統的之缺點。而實驗則無論何一方面。皆可悉意而研究之。要之自然觀察之比諸實驗。其缺點實多。今日科學之研究。必兼用實驗法者。亦以此耳。

實驗可分爲三。卽心理學實驗。教育學實驗。及心理檢查。是也。

一、心理學實驗　此種實驗。乃就某種之精神作用。利用實驗室之設備。而爲精細之研究者也。故多屬於實驗心理學之領域。如馬伊曼以及其他德國心理學家。對於經濟的學習法之研究。卽是。其他若電信、速記、印字等技術熟練之實驗研究。亦可屬之。然如斯之實驗。第一須有完全實驗室之設備。第二須具實驗心理學之素養。否則雖欲從事於此。實不可能之事也。

二、教育學實驗　此種實驗。乃用以解決教育上諸問題者。其中亦有二種區別。

(甲)關於教授法之實驗

施行此種實驗者首爲德國拉伊氏對於初學年算術教授之實驗次爲英國溫基氏欲使數學上推考作用進步之實驗又次爲美國奇爾巴德氏比較研究兩種之動物學教授（一以人類生活爲中心之動物學教授一純粹科學之動物學教授）此種實驗法之眞髓要在幷舉兩種相異之教授方法由實驗而確定其優劣耳然欲達此目的當分兒童爲二部施以兩種之教法以比較其成績例如於國文科欲研究生徒綴法之進步其多作與暗誦果孰爲有效乎則可以綴法能力相同之學級分爲二部而在某時期內對於甲部之兒童日日課以綴法乙部則日使暗誦範文惟此外之授業則務使依然同等如是閱一定期間之後舉行綴法試驗以比較兩部兒童綴法之成績則兩法之優劣自見矣但此際所當注意者即評點之標準不可或偏於一故考定成績之審查員不可預爲各兒童所知而實驗之目的亦不可使審查員知之如以此實驗爲猶未正確者則可於次期交替甲乙兩部而比較其結果焉以如斯實驗而比較其成績品固以施行等級法爲普通若有綴法之標準者則依此標準以判定各成績品當可益加精確矣然欲作如斯之標準果當若何美國索倫達克曾於某雜誌發表其意見爲其法當先廣集成績品物例如書法之成績品自最劣者以

至最優者約凡搜集千許使審查員(約三十人至四十人)分之爲十組而第其等級繼合各審查員對於各成績品所定之等級而平均之即以之爲某成績品一定之等級如此則千枚之成績品既已定爲十等級後又於各等級中選擇其位於最上與最下之間者一枚或數枚以爲各該級之代表而此代表之成績品或攝爲影片或以他法複製而保存之用爲考查上之客觀標準凡欲爲書法之審查者皆可以此爲準即於審查成績品時祇須與十等級之標準相對照自可判定其屬於如何等級也夫從來之考查皆依主觀的之標準以故因種種情由而顚倒無常者往往而然若客觀的標準得以成立則考查之人雖有變異而考查之結果必相一致此其裨助於教育問題之科學的研究者亦良非淺鮮也

(乙)關於學校編制之實驗

此種實驗亦至極重要各種實際問題之有待於解決者甚屬不少如義務教育年限之延長依據天稟及職業之學校區分男女之共學皆是夫此編制上之問題固不能於實驗室而實驗之然將來之研究學校者對於此等重要問題亦能爲實驗的之研究則不勝企望者也

三、個人特徵之檢查

此種實驗以知悉兒童各種能力及知能發達之程

度爲目的換言之卽檢查個人特徵之方法也此方面之研究爲日尙淺未顯充分之效果然自比奈希孟二氏案出諸種方法以來其研究遂流行於諸國而於美國爲尤盛美國對於各教科成績之考查特作一定標準而檢查之以爲常其於著法成績考查標準之外如索倫達克之「優秀標準」卽欲測定國文科之優秀程度而案出之者也若夫德國則有希的倫氏之研究氏之所謂差異的心理學其詳茲不暇述要之心理學之將來必能於此方面而有相當之貢獻殆可預卜焉

以上所述爲心理學實驗教育學實驗及心理檢查之三種然自其目的而觀則以此等實驗區爲二種亦無不可卽心理學上及教育學上之實驗皆爲「研究問題」之實驗而心理檢查則爲測定個人能力(卽檢查)之實驗也檢查之實驗以確定個人之精神組織及精神特性爲目的者今欲與研究問題之實驗相別特稱檢查之實驗爲「檢查」而研究上之實驗則稱爲「實驗」云

第五章　間接觀察

回想自己之兒童時代且觀察周圍之兒童固爲知悉兒童之主要材料然此外之補助手段亦尙不少卽**間接觀察法**是也茲述其主要者如左

一、自叙及自傳

與回想最有密接之關係者厥惟自叙及自傳此蓋專本記憶而記述幼時之事實者似頗可信然即此以爲知悉兒童之材料其價值究屬如何實不無可疑回想之易致誤謬已如前述如哥的自作之敍傳黑倍爾雖讚歎其回想力之過人而哥的自身則嘗謂自己存在之根源不能復親歷之云

又自作之敍傳決不能一無修飾之處故其所記述者每與心理學所要求之分析不復相容蓋己之記述皆務美觀而心理上之缺陷遂由是而生矣如奧古斯都者其傳記中表曝既往之種種罪惡揮灑熱血以警告讀者誠可謂一無諱飾然如斯之傳記能有幾何隱惡揚善自欺欺人者其普通也又如盧騷之「懺悔錄」雖亦竭意暴露己之隱惡一若惟恐不盡者而其所言果否盡屬由衷亦不無可疑蓋奧古斯都富於道德其心誠深悔既往故語語肫摯絕無虛飾而盧騷則有類於故意衒其罪惡者其用心固不同也況自作敍傳之人大多超越恆流其幼年發達之情事必與普通人之兒童時代迥乎不同此亦不可不知者也

二、傳記

此亦知悉兒童之一手段然決非可謂爲充分大凡作傳記者必不唯專質諸本人其爲知友所稱述者亦多筆而書之故其可信時或在於自傳之上然可就傳

記而參攷者多爲關於祖先及血統之調查以及本人發達之外界影響而已。

三、文學

文學亦爲知悉兒童之一助惟關於成人者曾有沙翁之著作而關於兒童世界者則尚未之有亦一遺憾焉凡優等藝術家必皆爲優等之觀察家藝術家以兒童之精神生活爲對象而從事製作時或內省自身或觀察周圍之兒童又或兩方相共體察其觀察自較正確惟彼非以其所觀察之事實秉筆直書者乃取爲材料而更加以藝術之修飾始得蔚然成爲詩詞戲曲小說等著作讀者於此欲辨其何者爲眞相何者爲烘染則戛戛乎其難故文學於兒童研究之價値惟在增進觀察力豐富其既有之知識而初無啓瀹新知之效益焉

四、造形美術

例如路特維希、利希得爾、阿思喀、伯列企、黑爾曼、哥爾拔克等之兒童畫亦可參考之。

研究兒童之諸方法略盡於此、此爲科學的研究教育問題之法。惟研究教育問題當採用何法初非既定之事實換言之卽**非先有方法而後有問題。乃先有問題。而後定其適當之方法者也。**例如欲研究採光通氣之問題則當就物理化學而研究精細之量的方法欲研究智能之程度與年齡之關係則當

用比奈希孟式之檢查法。欲明瞭遺傳之影響。則當由統計上計算兩親與兒童之關係。欲知兒童之衝動及興味爲如何性質。則當就某兒童而行傳記的觀察。或用質問紙或比較其傳記。又研究管理上之實際問題。則須比較他人經驗而研究之。至如疲勞問題則尤以嚴密之實驗爲必要。要之研究方法。依問題之性質而異。非一定不易者也。

第二篇　各種精神能力之檢查

第一章　心理檢查之意義

檢查有身體檢查與心理檢查之別。心理檢查英語爲 mentaltests。一千八百九十年美國加的爾以此語題其論文。是爲應用此語之始。德國無相當此意之語。馬伊曼謂當用 Geistesprobe 或 Intelligenzprobe 之語。又有 Intelligenzprüfung 之語。此乃「知能檢查」之義也。但其事實之發達。實始於克列百林一千八百九十六年之業蹟。於法國則譯爲 tests mentaux 焉。

心理檢查乃實驗的決定精神能力之一部。科學的測定精神上之特質者也。先於所定條件之下而觀察。又可變更其條件而反復檢查之。此點頗與實驗相似。雖然檢查者。非如實驗以精神作用之質的分析爲目的。乃以一

定之標準。比照其能力而爲量的測定者。故在實驗之際被檢者之內省的觀察頗屬重要而檢查則初不重此且檢查之法多應用於兒童故不能更置重於內省要之**身體檢查。乃比照健康兒童之標準的發育。以測定各兒童身體發育之程度。心理檢查。則用科學的測定方法。以檢查兒童之心理發達者也。**

心理檢查之中方法有二一爲測定記憶注意想像等精神能力之法一爲檢查一般知能發達程度之法本篇擬先就前者述之。

第二章　記憶之檢查

(甲)論理的記憶之檢查

目的　此檢查之目的在檢查兒童對於觀念之直接記憶即對於有意味的材料之記憶也。

方法　以豫行選定之文字徐徐誦讀而聞於兒童讀畢使兒童直錄其記憶者於紙惟須寬假以時間待其觀念之再生蓋此檢查之目的非在檢查其錄寫之遲速故於再生之時間不設限制至兒童皆能書出其再生之觀念時則給以紙筆此時尤當注意弗使

有竊窺他兒童之弊。而當檢查之先。宜語之如次。

今讀茶樹談一首。俾諸子聽之。讀畢。當以記憶者書之於紙。其語不必一一盡如所讀者。苟不誤其意義。則易以他語亦可。惟所記憶者。宜詳書毋遺。

對於年長之兒童。又當命其並細微之事亦記憶之。不僅以記其大意爲畢事也。

材料 茶樹

昔有○名僧云○達磨者。常○面壁而○坐。○每日○潛心考索○精理。○夜深○人靜。○眼瞼○倦怠。○不知不識間○已入睡鄉矣。○達磨○自儆○怠惰。○或抓頰。○或抓股。○令其無眠。乃○不須臾而○目又闔矣。於是○大憤。以爲有○瞼在故。○時時欲眠。遂○取鋏○割其○兩瞼。○有頃而○其處○生一種○奇異之木。卽○茶樹也。此樹○由○達磨之○瞼而○生。故○今尚皆○飲之云。

結果之處理 兒童錄寫既竟。以之與上記之分節對照而比較。每得一再生之觀念。則與以一點。觀念之數凡三十九。

標準 華意普爾之著書所載材料爲「大理石像」談。觀念之數爲六十七。彼以此材料就各齡男女檢查之結果。得標準如次表。

年齡	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	大人	平均	
數	102	148	142	149	156	163	129	89	60	45	32	65		男
標準	24.3	28.7	30.0	32.9	35.1	36.8	36.1	36.5	34.4	34.6	36.9	38.3	33.7	
平均錯差	6.7	9.1	6.7	5.6	7.4	6.3	7.0	6.7	5.6	8.7	6.0	7.0	6.9	
數	89	158	138	156	191	164	146	99	94	81	48	86		女
標準	28.5	31.0	33.5	36.4	38.1	38.5	39.0	39.1	37.3	36.6	37.8	40.1	37.1	
平均錯差	11.3	9.4	6.8	7.7	7.2	7.1	7.5	6.3	5.1	6.9	4.4	5.9	7.1	

(註意)計算年齡。其法非一。(一)以月計歲。例如生於民國二年六月一日者。至民國五年八月十日計三年二月又十日。此法於十五日以下截除不計。十六日以上以一月算。故此爲三年又二月也。(二)三年以上自一月至十二月者。皆爲四歲。故所謂四歲者。平均之爲三歲半。(三)四年以上自一月至十二月者皆爲四歲。故平均計之。四歲者實爲四歲有半。(四)爲通俗計歲法。大除夕生者。明日已爲二歲。若生於元旦。則至翌年之大除夕。依然二歲。此計歲法。於各法中最不精密。第一法頗善。惟以月計。殊煩瑣耳。(五)生於一歲之前後六月間者。皆爲同歲。如第一法三年有二月。除去月數。命爲三歲。而三年有七月者。則爲四歲。蓋月數在六個

月以內者除之在其以上則增加一歲也查所揭華意普爾之標準乃用第三法者余則以為第五法最為合理如有實行心理檢查者深望採用此法焉

（乙）機械的記憶之檢查

目的　此檢查之目的在檢查兒童對於無關係的印象之直接記憶即測定言語記憶對於個別的印象之記憶也

方法　豫備檢查用語二通一為具體語一為抽象語各備六組最初用具體語先讀第一組使兒童書之繼讀第二組六組之具體語既畢則以同法讀抽象語每組之語豫告以語數以一語一秒之速度而明瞭發音而於檢查之前當語之如次

今以數語為一組而先後讀之第一組三語第二組以下依次增加讀畢一組可即錄出其順序當一如余所讀者若有遺忘可闕之而記憶之語務當依次書寫焉

各兒童先給以如次之印刷用紙每○之下使各書一語又使將姓名學年等一一記入如左

口第一號檢查用紙　（具體語之記憶）

姓名　　學年　　歲

男女民國　　年　　月　　日

口第二號檢查用紙（抽象語之記憶）

1	2	3	4	5	6
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○
		○	○	○	○
			○	○	○
				○	○
					○

姓名　學年　歲
男女　民國　年　月　日

材料

1	2	3	4	5	6
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○
		○	○	○	○
			○	○	○
				○	○
					○

左所示者。乃參考諸學者之方案。以合於吾國情況而立案者也。

第一號（具體語）

1 ○巷 ○筆 ○窗 三語
2 ○匙 ○馬 ○杖 ○石 四語
3 ○土 ○時計 ○兒童 ○器 ○書 五語
4 ○椅 ○乳 ○手 ○犬 ○柱 ○紙 六語
5 ○玉 ○茶杯 ○帽 ○草 ○簪 ○雲 ○梅 七語
6 ○帶 ○屋 ○女 ○鹽 ○竹 ○菊 ○箱 ○靴 八語

第二號（抽象語）

1 ○黑 ○戲 ○形 三語
2 ○喜 ○眞實 ○事業 ○物 四語
3 ○元氣 ○重量 ○恐懼 ○親切 ○優良 五語
4 ○處所 ○力 ○利口 ○逃 ○大小 ○心地 六語
5 ○長短 ○光 ○理 ○立 ○悔 ○堅固 ○昔 七語
6 ○規則 ○思考 ○驕 ○命 ○花 ○今 ○樂 ○赤 八語

結果之處理　結果乃視其語之記憶及其位置而評定者記憶無誤之語給以一點位置合者亦給一點故兩無誤者共給二點卽1之三語以正確之位置而記憶時當得六點具體語與抽象語其數共三十有三若一無所誤則得六十六點卽爲滿點

具體語

年齡	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	大人	平均	
數	34	58	64	55	60	60	35	25	14	7	5	64		男
標準	31.2	32.4	35.8	37.7	37.7	38.3	40.0	40.2	43.4	45.7	49.0	44.[illegible]	29.64	男
平均錯差	6.7	7.4	6.3	6.4	5.0	56	6.4	4.9	6.3	5.1	7.6	6.[illegible]	6.19	男
數	37	68	69	52	70	51	34	13	17	8	2	88		女
標準	32.9	32.7	39.6	37.7	38.7	40.4	44.2	42.0	42.5	40.5	52.0	47.6	40.9	女
平均錯差	7.1	6.2	5.2	5.2	6.1	5.4	7.0	7.0	4.8	4.6	2.0	77	5.69	女

抽象語

年齡	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	大人	平均	
數	34	58	63	55	60	60	35	25	14	7	5	62		男
標準	22.9	26.3	26.8	31.7	31.0	32.4	37.3	34.1	40.0	41.1	40.8	42.3	33.89	男
平均錯差	7.8	7.5	7.0	7.1	6.6	7.7	7.1	6.2	8.3	6.2	2.2	9.2	6.65	男
數	?	68	69	52	69	52	34	13	17	9	2	38		女
標準	20.5	24.0	31.0	31.8	34.0	36.0	36.0	39.8	41.0	37.0	46.0	39.8	35.07	女
平均錯差	7.8	5.8	9.1	7.1	7.5	4.0	8.4	7.3	5.2	7.3	4.0	6.1	6.38	女

標準。關於具體語及抽象語記憶之標準。如上表。其用語、及取材、固與吾國異。然以之資吾人之參攷、未爲不可。故特揭於此。又表中平均錯差之意味。請俟下篇說明之。

分團式算術練習問題

太玄

第一、算術教授練習之必要

小學校算術教授目的之一。在於習熟日常之計算。所謂計算習熟者。非僅使兒童理解計算法。卽謂畢其能事也。理解計算之法。固要而正確與敏速。亦爲必要。必兼此數者。始可謂達於計算習熟之境域。而欲臻此境。非練習不爲功。如書法圖畫手工等之技能教科。皆以練習爲主。而算術何獨不然。以此點論。謂算術屬於技能科。亦宜。卽**由練習以致計算技能之純熟。實爲算術課練習問題之最大理由。**而算術練習問題之研究。尤算術教授上之要務也。

第二、練習問題處理之方針

一、玩索練習問題之性質以增高練習之程度

玩索練習問題之性質　**第一、**須通覽教材。而熟知練習問題前後之關係。卽練習問題與前有如

何之關係又於後當如何發展皆不可不研求之况於加減乘除之計算苟非循環以定練習之程度則終屬徒勞耳 **第一、**宜考察練習問題之價值而所謂價值之中有獨立的價值有影響於後之關係的價值兩方面皆不可忽也其價值較大者宜丁寧練習之價值較小者則練習之時間可無庸多耗耳 **第二、**當依練習問題之難易以定練習之程度此則不待煩言而解矣

一、計算宜正確而敏速

算術爲極精密之敎科不容稍有舛誤故算術敎授以正確爲最要而於新敎授及問題練習之最初尤須注意然但能正確而缺敏速之練習其何以資於實用乎既欲敏速自宜有相當之練習方法練習之法非一試舉一二例言之要不外限制練習時間及爲速算之競爭等也

二、宜使兒童自學自習

自學自習之主張非自今日始而其要求則於今爲益烈惟天下事過猶不及若自學自習之要求過度使兒童勉強從事反非增進實力之道則自學自習固當考察敎科之性質及兒童發達之程度而酌量行之者也然算術練習問題實最適於自學自習者故敎師不須強加干涉而使兒童刻意自習以養成實力庶有當乎

四、當適應兒童之能力　兒童能力之不同如其面焉故於學級教授自以實行分團教授爲最宜提供新教材之際施行分團教授或爲個別的處置其練習問題亦以適應兒童能力爲必要然算術問題練習之時優等兒童往往無利用餘力之機會問題之數縱或較多而程度未能適應其練習不過多耗時間不能爲相當能力之練習也雖在兒童夥多之學級教授欲一一適應其能力頗有所難然以優中劣之兒童爲標準分問題爲二種或三種程度使之分別練習良爲必要也

第三、練習問題之處理

算術之練習竊謂當分常時練習、特設練習、附帶練習之三種茲將各種練習時處理之、要點述如下、

一、常時練習　算術之教授無論何時未有能脫離練習者提供新教材後之練習與一問題下之練習皆余所謂之常時練習也此常時練習以按步就班由易而難系統的秩序的練習爲必要

二、特設練習　所謂特設練習者如一題或數題算畢後之總練習及學期學年末之總練習皆是兒童若但爲常時練習決不能養成其實力其練習時之成績縱佳而

要不免為器械的記憶的之動作此特設練習所以必要也特設練習之時混合練習問題而為鍛鍊的之練習於實力養成上至為有效幸勿等閒視之

三、附帶練習　算術問題之計算雖有常時練習及特設練習然非時時溫理之亦終無以收習熟之效故常常與以復習之機會良為必要然亦不必費許多之時間也惟於某時間主要教授竟事之後各附帶練習四五分時斯已足矣蓋附帶練習之目的不過溫習其既學者而已

第四、練習問題之種類

練習問題之種類可分為心算問題速算問題應用問題之三種其處理之法略述如下

一、心算問題　處理心算問題方法非一其方法如何關於練習之成績者甚大今述其主要方法與其適用法如左

(一)口唱而口答之法　問題簡易及問題夥多為正確敏速之練習時宜用此法

(二)口唱而使筆答之法　欲正確其點檢之際及教授有變化時適用此法

(三)板書而使口答之法　欲使理解計算法及問題較難與夫練習敏速之際宜用此法而自練習之階梯言之則先用此法而後進於前二法以為常

(四)板書而使筆答之法　問題較難者亦可用此法而於正確其點檢及使爲自動的練習、且欲行個別指導時尤爲適用

二、運算問題

運算問題乃以習熟運算之技能爲目的者、其方法、如次

(一)口唱使筆記而運算之法　此法至爲簡便練習久之自能聲入心通耳聽筆受而無遺誤問題既多且教授有變化時宜用此法

(二)板書使運算之法　使兒童爲自動的練習時用此法爲宜而板書之形式當先示運算形式而後及於式題又數字問題與漢字問題宜並用之

(三)板書而惟使書答數之法　此法最適於敏速之練習於運算形式方法未習熟之前固宜使之詳書算式若既習熟矣則以不必書算式之問題使專書答數既可敏速且可多習凡求計算習熟者必由於此

(四)依教科書而提出之法　此當準於板書提出問題之法而行之

三、應用問題

應用問題之處理法決非狹隘之篇幅所能盡茲唯略述其大概耳

(一)專用口唱之法　此法於問題簡單又專爲心算練習時用之

(二)口唱而唯板書數量之法　此法於豫備的應用問題又兼授實質上之知識者最適用之
(三)口唱而唯板書數量及必要條件之法　此法於較前稍複雜時用之
(四)口唱而使兒童筆記之法　此法於使兒童筆記問題而計算時用之
(五)板書全題及依教科書而提出之法　使兒童自讀自解而修練思考力之時用此法爲宜然欲使其完全自讀自解良有所難故依學年之程度敎材之難易兒童之學力等而爲適當之指導最爲必要

玆有附陳之一言卽應用問題與運算問題當配合適宜是也。練習時固有主要與附屬之分然要以不偏廢爲宜又有應用問題之復習法。此以算式構成爲主而運算可省每一小時可復習十餘題良爲有效

第五、練習問題之檢答法

欲於練習問題而得良績則檢答法首須得宜。算術之檢答法非常重要而其方法之研究殊未盡善任於何時概以一律之檢答法行之則練習之成績必不能優良故於練習問題之檢答當規定檢答之主點爲第一要義。而欲定

檢答之主點則於問題之種類、練習之時期、兒童之成績等皆當詳爲注意茲就其種類、與時期上而述之如左

對於心算問題其練習之初期當以計算徑路及計算正確爲主眼而檢答之練習漸進則當以答數正確及計算敏速爲主眼更進則專以敏速爲主

運算問題練習之初期當以運算形式及其方法爲第一主眼而答猶其次也然及練習漸進則答之正確爲其第一主眼運算敏速爲第二主眼及計算正確之後而敏速又爲第一主眼矣

應用問題練習之初固以算式運算方法之正確爲主眼然於練習之後期則算式與答之正確當爲其第一主眼而計算之敏速與解法之優劣等亦其當注目之點也

練習問題之檢答法有板上檢答口唱檢答簿上檢答相互檢答自己檢答等此等方法之運用於練習成績之進步頗有力焉故亦不可輕視也

第六練習問題與分團教授

一、分團法　分團教授研究之要點則分團法之如何實居其一其詳決非簡短之篇幅所可得而罄茲唯就實施之主要方法而述其概要焉

(一)豫行分團之法　於練習某問題時及問題極難時既知兒童能力之差異及其類似點者儘可豫爲分團而教授之特於練習之過程依前數時間練習之成績而豫行分團爲尤宜

(二)試驗分團之法　難於豫行分團時以用此法爲宜此法乃以可爲代表之二三問題使之練習依其成績優劣而分團者但此時不可專以試驗而定參考其平時之能力而進退之最爲必要也

(三)依其能否理解問題而分團之法　於應用問題及諸等數換算問題之練習等不能一一試驗之時以此法爲宜惟此際亦當由教師加以裁度耳

(四)於兒童練習中巡迴考察而分團之法　集合數兒童爲一團而教授時行此法爲宜

以上之外尚有使自行判斷其了解與否而據以分團者又有於教授進行中由教師認定而分團者茲不縷述

二、適應能力而練習之法

練習當適應各兒童之能力已略述如前茲更詳論其方法如下

（一）指導之程度　對於優等兒童指導宜少務使以獨力而練習之於劣等兒童則反是對於中等兒童其指導當介於二者之間唯當注意者決不可以指導劣等兒之故遂置優等兒於不顧蓋圖優等兒之發展施以適當之指導實爲必要也又對於劣等兒童若指導過度亦足減殺其獨立之精神養成其依賴之心此亦不可不愼者也

（二）問題之量　使各生徒練習之問題於其量而附以等差亦屬方法之一卽中等兒童之問題當二倍劣等者優等兒童當三倍或四倍之然此法亦唯有時而奏效耳非不論何時但差異其問題之量卽可爲適應能力之練習也

（三）問題計算之速度　同一練習問題其計算之速度當使隨能力而異對於劣等兒童以計算正確爲要敏速非所敢望也而於中等兒童則當使爲敏速之練習惟劣等兒練習既久亦宜使其漸進於敏速固不待言耳

（四）問題理解之程度　使各生練習問題之際其能力優良者宜使理解其趣旨能力較劣者則當低減其理解之程度或使爲器械的之練習例如練習應用問題對於優等及中等兒以使其十分理解爲宜而於劣等兒則往往不能副此冀望故有時於算式之立法全施以指導而但使其從事運算焉於運算問題亦當以此意而使練習之

（五）問題難易之程度　問題之性質雖或相同而程度難易之間宜與以區別要以適應兒童之能力爲主



教育事業簡捷法之研究

天民

一　事業之簡捷與能率之增加

立於今日生存競爭之世界而欲成事業自當以增加能率爲第一義無論工業商業以及其他事業無不皆然而能率之增進實與事業之簡捷相輔而成所謂事業之簡捷者非有所放棄之謂乃就於事業選擇其有效者而爲之以圖其事業之完成耳教育事業亦與他事業同專爲適當有益之活動以增進教育的能率則教育之效果必愈益彰著矣或者謂「教育爲神聖高貴之事業與他業有別其效果當期諸百年以後若與他業相較量而亦惟捷略是尚規規於目前之近效是大誤也」此固持之有故言之成理然其所謂效果乃合小學教育中等教育家庭教育本人自身教育社會教育等種種勢力

影響而言之者也若唯以小學教育論則其效果實於淺短之日月間已昭昭可見教師之教育力苟能深入於兒童則兒童必如其分量而表現之至教育力之薄弱者其所影響於兒童較諸優良教師之教育其優劣自顯然可見故吾人鑑於今日之時勢力圖**教育事業之簡捷與能率之增進以發揮十分之教育力最爲必要。**然觀今日之教育界雖亦漸知注意及此而能實行此旨者絕未之有若教授若訓練若管理依然不改其舊態而管理上之迂曲繁重尤不可名狀管理者及監督者與學校教師事務上之關係亦繁縟殊甚勞精敝神於無用之手續徒耗寶貴之光陰甚可惜也故多數之教育者皆視教育事業爲桎梏若有不勝其煩冤者然則今日者斷然改革舊來之陋習廢除繁冗不急之務而惟切要有益者之是圖誠我教育界之對症良藥矣

二、教育事業簡捷之原理

世人對於教育事業簡捷之說有解爲教育放任、教育自由、教材輕減、教法簡略、事務節縮等者而皆非也蓋吾人所謂事業簡捷者**決非有趨捷徑而鶩近功之意。不過謂當於一定原理之下而爲有效之活動耳。**

事業簡捷之原理不外於左記之要項而其究竟卽以發揮教育之效果爲目的者也

一、教育事業之簡捷當以達教育目的爲前提

二、計畫教育之簡捷要在增大教育行動之價值

三、教育之簡捷在使兒童易於學習且惹起其修學上之興味

四、欲精選教材故教育必宜簡捷

五、欲教育事業上之能率撙節故教育當以簡捷出之

六、欲爲實地教授或期訓練上之有實效故當洞察各兒童之特性習慣及一般之通性以計畫教育之簡捷

七、欲圖教育事業之簡捷當於全校各主任教師間講求教授訓練上聯絡之法

八、一切無用之形式無益之手續及無意味之施設等當斷然廢止之

九、凡創新事業皆以節省時間與勞力爲必要而教育事業其所採方法類多迂遠故亦當如新規畫之事業講求簡捷之法

十、欲教育簡捷教育者當先洞察教育之大局精熟其細目而有當機立斷之才智及技能

欲圖教育事業之簡捷必當準據上述之各項而行之吾人之主張簡捷惟注重於教育價値之發揮決非欲以簡略草率從事者換言之卽以尊重教育之故而講求簡捷之法冀藉此以收十分之效果耳

三、教育簡捷之實際

教育簡捷之實施當向於若何方面而着手乎教育之行政事務以及教授訓練管理等當力求簡捷之點甚多然行政方面其研究須俟之異日茲先就實際方面述之

(一)學校內諸般事務之簡捷

教授訓練之實際以外尚有對於教授訓練之準備的及後備的事務凡各職員固各有分擔之校務然此等事務之中其爲重要必須者果有幾何故今之要務首當鑑別其必要之程度苟非必要者宜斷然廢置之又必要之中其比較的不必要者亦以削除之爲宜　今日學校當事者往往增立無關重要之表册以誇示於視學員及參觀人爲得計而不知其中無價値無意味者實居其多數吾人旣以簡捷而有效爲宗旨則此無關重要之表册自當一律排斥縱稍有效果而苟無裨於全局者亦宜罷除又如教案之檢閱亦多屬具文不過加蓋一校長之印章而已夫校長之於教員

極宜確實檢察其能力及行爲若對於苦心製作之教案不一檢閱而惟盲然蓋印以繳還之有何益乎凡爲校長者當時時參觀部下之實地授業應於必要之際更徵其教案以詳加研究則於實際上庶不無裨益其他於個性觀察錄學級日記各學級皆有種種之簿冊而考其實際其觀察錄等項目綦繁專就一兒童而記錄之亦殊非易易然於學期之末必當塡注蒇事故多隨意記錄以副其形式而於兒童之觀察上則一無價值如斯專尙虛飾曷若無此記錄之爲愈乎其他類此者尙多茲不縷述

欲圖事務之簡捷當於每日應行之事務以外別選適當之期日定適當之時間以供分擔事務之整理較之每日竭蹶從事者似爲便利然若數週間放任一切迫於必要之時而始行着手者此大誤也値處理事務之日於一定時間內懇懇然專心壹志而爲之最爲必要而吾國人之習慣當辦事之際或飲茶或吸菸或津津然而爲雜談此實簡捷上之大敵不可不愼者也

又有須注意者卽**各職員當協同一致以親於校務是也**欲圖事務簡捷者此事亦必不可忽視而今之學校各教師能爲一致之行動者殊鮮往往互相衝突矛盾遂至起劇烈之暗鬭而校務斯大被其害矣自事務簡捷上言之此實最大之

害毒也又在不統一無規律之學校職員於應行之校務多令不注意彼此放任擱置而校務於以廢弛校風於以敗壞此非教育上最可痛恨之事乎今各學校例有所謂職員會議者而共同議決之事往往付諸等閑而絕不實行一若議案既定卽已畢事者故每年之職員會議惟反復同一之事項而一無進步**推其病原要不外職員無責任心而已**此病不去則校務之發展決不可得而望也

(二)教授方面之簡捷　**欲教授簡捷非精通教材熟練教法又洞悉兒童諸種之情實不爲功**彼畧有一知半解而從事於此者其教授不至紊亂秩序繁簡失當使兒童之學習胥入於迷途而不止故教授簡**捷之問題非教師富於修養經驗識見必不能解決之也**

今吾國教授界亦多知兒童之自發的學習爲必要矣然實際上仍惟拘泥教授之形式若問答若說明皆繁瑣迂遠毫無興味徒令兒童惛惛欲睡一無所得此方今教育上之通弊也**若能鑑別教授上之要點於兒童心情活動之瞬間而教授之導之於應用方面開發其興味兒童自欣然從事於學習教授上之簡捷無逾此者**今教育者而能擺脫教

授之舊窠臼歸向於此直捷而有效之教授法乎則誠吾教育界之所日夕禱祝者矣又**教授時間表**之製作亦當脫除舊見而別創捷法如幼學年兒童之教授每課無必須四十五分之理**各二十五分時實已無不足**今以四十五分或四十分爲定度則教授冗長迂曲徒增兒童之厭倦遠不若二十五分時簡捷明快之爲有效也在高學年則有多數之科目**採用二時繼續教授之法頗有禆益**例如手工科裁縫科圖畫科等設各爲一時間之教授則準備未竟而時間已終若繼續教授二時則收效必巨此亦合於教育簡捷之旨者也此種注意各學校若能一律實施之則大幸矣

改創兒童成績品之方法今亦未立一定之規準故每學年各異其形式與方針而兒童與教師皆苦於繁雜徒費無用之手續而教育之效果遂因而薄弱此大悖於教育簡捷之旨者也又**教材之連絡關係與夫說明之繁簡亦最宜注意**兒童易於理解之事項若說明過繁徒足發生其厭倦非唯無益而反有害焉自教育簡捷上言之皆亟當改良者也

校具紊亂而不整理每每坐失使用之時機而教授上

之失敗甚多。規模稍大之學校各教師於校具之使用多全不注意或任意取攜放置毫無定所至下屆取用之際則臨時搜索枉耗日力此種當注意之事項殆不可更僕數要皆爲教育簡捷之巨蠹校長及教師共同協力而廓淸此弊習則校務庶有治理之望乎

(三)兒童訓練與教育之簡捷

訓練爲磨練意志之作用養成善良習慣之法門也乃今日之學校教育於訓練上惟疲勞於各種之施設而於實行之如何則全不注意此最大之缺陷也夫訓練事業之結果固非不可檢查者且其成績之如何較教授尤易辨識然今之學校於訓練之結果漠然而不之顧其所教者兒童之實行如何影響於彼等之品性者如何概不之問而唯依其所定之方針每學年爲同樣之訓練徒費勞力而成效殊鮮此自教育簡捷上觀之實決不能姑容者蓋**訓練事業。當由教師本身作則而爲兒童之模範。兒童時時受其薰陶感化。自日遷於善而不自知。**兒童苟有一善則亟予激賞而強其爲善之心各職員及全體之兒童協同而孳孳於爲善之一途有過相規有善相勸則善良之校風自不期而養成矣若不此之務而唯規規然於方法之講求施設之完全此徒致事

業之膠擾於訓練之實際則曾無寸效不亦傎乎

(四)教育簡捷與教育者之態度

欲實行教育簡捷法教育者之態度當如何乎茲略陳鄙見如左以爲結論焉

第一、教育者當有責任心。苟置身教育界決不可偷安而惡勞凡屬自己之任務宜奮力勇爲不可作苟且姑息之想今日學校之業務似統一而實不統一似實行而實不實行每歲之教育的事業惟張皇粉飾於職員間議決之議案而見之施行者絕少縱或施行亦敷衍塞責一無實效其眞能實事求是者不啻鳳毛麟角也今吾人所切望於教育實際家者**唯在互相提攜而各盡責任。教育事業之進行。自敏捷而有良效。**非然者互爲推諉或各以己意而施行教育是徒致教育之錯亂耳簡捷云乎哉

第二、教育者當各以積極的態度而爲教育之研究。今之研究教育者大率徒託空言而純盜虛聲眞能實心研究而盡力教育界者殆絕未之有夫教育事業固當以各人固有之能力與學識而解決之非有一定之形式也教授方法之若何教材解說之若何必須實地究察而發見直捷有效之徑途非可以鹵莽滅裂從

事也乃今之教育者或以摹擬成法爲得或以率意任性爲能而絕不知研究爲何事其號爲熱心教育鼎鼎有聲者亦不過善爲紙上之空談工於表面之虛飾耳於實際何有乎此吾人居恆所以深慨教授界之無人而於教育前途常抱悲觀也教授法之改善實爲目今最要之急務而其改善要當以圖教授法之簡捷爲歸嚮而**欲圖教授法之簡捷。非教育實際家刻意研究實行整理不爲功。**總之**當事者有一分之努力。乃有一分之進步。**教授諸君能無河漢斯言斯大幸矣

第三、欲謀教育之簡捷。一學校之全體職員。必當協同而爲系統的之研究。計畫實行上之簡捷。以同一步調。各於其職務之界限而實力施行之。則方有良效。若但知簡捷爲善各逞一己之意見而不相統一則非唯事業反趨於繁冗且爲教育上之障害者甚大故凡爲學校長者當就各科教授法或爲訓練問題或爲管理上之諸問題各立一定之案而付諸職員會議詳加討論以簡捷方法而實行之於重要事項務須詳愼周密無少疏忽若不察簡捷之旨於不可簡者而亦簡之則大誤矣要之**以充分之**

研究。建設系統的成案。本於相當之理由。而求事業之簡捷。以簡捷而愈增教育之效果。弗使教育因簡捷而稍有障害。是不易之要旨也。

吾人對於教育簡捷之意見略如上述苟能善爲注意而實行之既節減無益之勞力又易達事業之目的所謂事半功倍者其此之謂矣然則教育者亦何樂而不爲哉



日本工業教育家手島精一之歷史

賈豐臻

近今日本之工業。不讓歐美。而工業教育。亦不讓歐美。問其工業何以發達至是。莫不曰此手島先生之功也。問其工業教育何以發達至是。莫不曰此手島先生之力也。吾國留學日本者先後不下二萬餘人。而獨對於手島先生無間言。亦可以知功德之入人者深矣。吾國實業教育。正在萌芽時代。聞先生之風。當必有觀感而興起者。爰述先生歷史。間加案語。以貢獻吾教育界。

(一)留學與遊歷時代

先生於明治三年往美國留學。而醉心於形下之學問。以理學與工藝最有關係也。旋入理科大學研究建築學。後以他故罷學。至英國為譯員。一面復入學校研究。以學費困難。於六年十二月歸國。而為開成學校監事。九年四月。為文部大輔之通譯。隨至美國觀博覽會。而感工業教育之必要。建言於大輔。歸國後為上野教育博物館次長。十二年隨文部大書記官至法國觀博覽會。更感工業教育之必要。復建言於大書記官。歸國後仍從事於教育博物館。而國中亦知注意於工業教育。遂建設東京職工學校。以正木退藏為校長。十七年文部省復派遣至英國觀教育大博覽會。復購工業教育參考物。以籌普及之策。歸國後適議廢止教育博物館。命入文部省。擔當普通教育之事。以性質不近。辭去與友人赴海外遊歷。時適二十二年也。

案先生既非工業專家。又非專門以上學校之畢業生。不過擅長英語已耳。而能成日本工業教育上偉大之事業。語曰。偉人寧有種。丈夫貴自立。行矣勉之。

吾知其必有合也偕大中華豈少此人哉

(二)繼任東京工業學校長

職工學校長正木退藏罷職先生乃繼之而易名爲東京工業學校此明治二十三年事也其時工業學校分機械工藝部與化學工藝部機械工藝部者即今日之機械科也化學工藝部別爲染色、燒陶器、與應用化學三者至今日則皆成獨立科若應用化學科窯業科織染科機械科電機科是而回顧當時則皆歸納於二部之中也當時僅有色染而無機織以國中尚無能教者後知此科之重要先物色人加以調查而後設備改爲染織科當時日本工業之狀態織與染分業乃以時勢之要求始行併入今日本機織物所以能進步者固不得不歸功於工業學校最初教授之機織學業也當時最困難者一般人心理謂工業非紳士以上之業工業學校汚黑之所亦非紳士之子弟所宜入故入學希望者甚少且文部省當局者亦不甚重視工業學校在前正木校長時早有停辦之議先生繼任之後設法保全頗具苦心校中經費甚少僅二萬六千圓而學校規模亦甚小生徒亦甚少良教師亦不易得當時之實況誠可謂棘手之至矣

案天下事由有而無易由無而有難吾國當唐宋時代工藝品何等發達今則成爲歷史上之參考品矣日本機織品自歐戰後幾執亞東牛耳而溯其源委皆先生提倡所致一星之火可以燎原亦當時文部省伴食諸公所夢想不到者也彼跋扈將軍以摧殘教育爲能事議事機關以減削經費爲得計者其亦可以休矣

(三)職工徒弟學校之設置

當時職工徒弟學校附設於東京商業學校亦以見文部省藐視工業學校之意先生設法與文部省商議而以職工徒弟學校加入於東京工業學校并同時有職工學校之附屬先生當時原爲徒弟學校之商議員故

能插手於下級職工之工業教育而得專門盡力於徒弟學校之事

案職工徒弟學校附設於商業學校足以徵當時日本教育之幼稚且足以徵當時職工徒弟學校之不注重實習雖然吾國今日之工業學校亦曷嘗注重實習哉與日本當時職工徒弟學校附設於商校有何異哉

(四)工業教育與實地工業之對照

日本當時之工業僅有鐵工業而已此外不過大阪近邊有紡績所幾處稍覺可觀至當時工業學校之卒業生能經營專門之業者尚不足以供給而各處煙突之少亦在今人意想之中先生抱振興工業之志或以口或以筆以日本能舉行之工業與同僚相鼓吹或對於中學校之生徒發出通告說明將來工業之如何有望然仍無效幸其後工業漸進而一般父兄亦漸知工業之要用故工業學校之入學志望者漸多以至有今日之狀況

明治二十四年頃文部大臣井上毅鑒於日本工業之當興第一不可不振起工業教育於是在議會提出實業教育補助法議案議會對於此議案採決時滿場一致於是從事於工業教育者益形奮勉此誠日本工業教育發展之維盤針也

案日本當時工業狀況尚不如今日之中國乃二十餘年發達至是有志者事竟成也究其盛衰之故乃與文部當局最有關係孟氏曰上有好者下必有甚焉者矣吾於此益信

(五)工業教員養成所之設置

明治二十七年工業學校置工業教員養成所卒業後爲各地方工業學校之教師亦先生所主張者也又當時從議會之要求擴張爲高等工業學校而置電氣科

案議會爲國家最有力之機關對於教育固宜若何持重日本議會知擴張工業學校較之吾國大小議

會專以減削教育費爲事者其程度相越遠矣

（六）於小學校課手工科

先生以爲教育與世運進步相伴不僅爲形而上者不可不及之於形而下者嘗以此持論換言之即不僅爲政治法律經濟文學等無形之教育而已若理科及工業之學問亦爲必要而小學校之手工科爲形而下教育之最初者所謂工業之基礎是也於小學校時代手與指與以相當動作之習慣使漸知精巧之物確有利益猶如音樂在十二三歲時不能十分使手指習慣無論天稟如何其音樂斷不能擅長工業亦然手工在教育上爲有效力者故先生前在英吉利時與瑞典奈衣斯地方手工科有名學校之校長以書信相問答且交換意見歸後建議於文部省關於手工之事說明實施之必要其結果文部省指定一小學校對於手工爲實際的研究先生亦爲委員之一於是手工一科漸漸推廣於日本之教育界

案手工一科近今已爲教育界推重惟過分講究手細工似離實用主義太遠且於手指動作之習慣亦似乎漸失本意爲改良手工教授計特附記之

（未完）



調查

美國職業指導問題（續） 太玄

三星星拿的之職業指導

職業教育乃二十世紀中歐美諸國慘澹經營之重大問題也美國之中小學校殆以職業教育爲本質其職業指導運動先起於美國之東部二市自是以後遂風靡全美迄於今日數多之都市學校皆試行此事業或就各種見地以爲研究而爲其先驅者厥惟俄海阿州之首府星星拿的也其小學校凡二十所殆皆有此種事業之設施而於一二之中學校亦非常發展

星星拿的之教育者咸以職業指導爲教育之一過程然於未延長在學年限之間迄未見十分發展也

此問題於他都市概分爲二類卽依生徒之種類而分別其問題如左

（一）不入中學校之小學兒童

（二）已入中學校及將入之兒童

第二類包含中學生徒及小學第八級生徒在內

在第一類職業指導之運動惟略作其準備但施以具有手工性質之豫備的職業教育而已數多之都市（含星星拿的在內）皆本此觀念而創立此種之學校星星拿的已建設八校然不過試行生徒之教導耳

至第二類之處置其問題之解決亦非難事吾人所欲檢察者亦在此點爲職業指導者對於入學中學之生徒當因其計畫畢生事業之動機爲之選定中學課程而强迫其卒業於學校最爲必要此舉之價值誠非淺鮮雖然小學第八級生徒之中學課程及其職業之選定固非不許其變更者卽於中學時代亦可改易職業上之意見此中便宜均有充分理由然若誤認爲鼓吹其意思動搖者則大失本意矣職業選擇之重要如此

調查　美國職業指導問題

吾人若本中學生職業之觀念悟及當由九種之中學課程而選定之則思過半矣其與小學第八級及中學職業指導相關連之業務自普通觀之凡有三項

甲生徒個人特質之研究

乙使生徒就種種職業以研究其時宜及條件

丙使學校課業適應於生徒及社會職業上之要求

以下就此三項而詳述之

甲(一)個人特質之研究　生徒個人特質之研究始於小學第八級以及中學之全學年而尤當以組織的行之然非富於同情而對於此事業有興味者則難期實效茲將關於職業最重要之一般的特質記錄如左以備指導上之參考焉

職業指導參考目錄(對於小學第八級生徒)

姓名　學校名

生年月日　國籍

父之姓名　住所

(1)健康及身體特質(由醫士診斷)身長體重感官(即耳目)

(2)觀察力　上中下

(3)記憶力　上中下

(4)注意力　上中下

(5)聯想　速中遲

(6)行動　熟慮的或衝動的或皆非是

(7)知能　上中下

(8)技工(家政上或受手工教師之指導者)上中下

(9)統率力　善發達　中　無(服從者)

(10)忍耐　強中弱

(11)運動敏活之習慣　上中下

(12)研究　成功或失敗

(13)父母之職業

(14)爲如何之中學課程

(15)兒童意欲就如何之職業

關於此等各項一一記錄而編列爲表至爲必要例如某也於詩文之記憶強於音樂則弱某也於詩文之記憶弱而於論理的排列之事實記憶甚強又某也優於木工而劣於玉細工之類如斯分項記載務宜詳盡

在此個人要素之研究及其記錄而一種之兒童研究卽寓乎其中其研究之價值隨於研究之機會及教師分析兒童性質之能力而異故其批評判斷務宜愼重而尤望教師就生徒心身之特質而極意研究之也

又兒童之特質除於教室內所見者外凡遊戲運動手工製作乃至家庭間平時之舉止態度及突然之發作間無不現之故與體操手工教員及父兄相連絡至爲重要。

職業指導之標準與社會職業上之要求及各生徒之興味皆有密接之關係當最先論斷之問題旣由於兒童興味而決定而教師自己觀察職業之意見發表關於生徒職業之讀書視察遠足及視察報告等皆所以爲決定之補助者也如是庶可使生徒發達其關於一生職業之意見以選擇中學課程焉。

職業指導之任務如此欲使此事業於中學校而著有成效則當自小學第八級卽愼重研究各生徒之特質而繼續行之其在中學第一學年則以此事委諸對於生徒有識力有同情之教員爲最宜

甲(一)促進生徒決定職業之動機　在中學校之職業指導至爲簡明卽使生徒確定其一生之志向且歷四學年而永永保持又授以選定職業之知識是也其於第一二年最重要之義務惟在鞭策怠惰使之奮勵於學業任此指導之教員對於學力不足考驗不及格者當如次訓諭之

「汝何故入中學乎汝何故選擇如斯之分科課程乎汝何故以一般的市民的職業的教化爲必要乎

汝已決定一生之職業乎。又何故不定之乎。此事汝當詳加審度。當與父母及他人相商榷。汝若已決定一生之職業。則當如何於學校課業上準備之乎。汝亦思現時之課程。爲汝所定職業之準備教育。是否最適應乎。汝今當不能置答。若以爲必要。則於本學年卽選定之亦可。設以後有必須變更之理由。則於下學年之初轉移於他分科。亦所不禁也。

第二學期之試驗已畢。汝等之中。不及格者當亦有之。其故安在乎。豫備充分乎。學生之義務盡乎。應受譴責之事。其中有無不得已者。爲之原因乎。向於目的之熱心與決斷心。果無欠缺乎。學業上與汝將來職業有關係之事。汝誤遺之乎。凡事豫則立。汝等務宜養成豫備之習慣。此習慣實於一生之成敗攸關。汝等宜就職業指導教員。質問所以失敗之故。下屆愼勿更蹈覆轍。而若有機會。亦得就諸教員而直接受其援助也。」

乙（一）職業之研究　至第二學年。可特設講座講演種種之職業。此際首當演述者要旨如次。

「汝等自客歲入學本校。其目的在於得將來就業之方針。雖然在當時。或尚有未經詳審者。至今則詳審之矣。或選定略帶職業性質之課程。以示其趨嚮。彼九種之課程。各對於特殊職業而有其價值。例如物理學者。則修自然科學。欲爲優良之機關師者。則於數學加物理化學。女生欲得作家之道。則修家政科是也。

汝等之中。當尚有未決定一生之職務者。此時從速決定修相當之學業。以行準備。是爲至要。雖然。亦非謂必於今日決定也。經歷全中學期而決定之。固無不可。惟徒費時日。遷延不決。則甚不宜耳。」

中學校既教授各種研究之結果。又使諸生得種種之經驗。諸生當於各課業中發見與己最適應者。若已發見之。則宜堅定其趨嚮。苟非有必須變更之理由。愼弗

變計也。至對於尚未選定及未有決心者。吾人深願愷切演講與相討論。又當課以足資練習之問題。若已有決心者。則此演講及練習問題。當授以職業上有益之知識。或輔助其成功焉。

此等演講。在受備於諸職業之條件及機會。皆至有關係。又成功上必要之性質及其人適宜於所選之職業與否。亦當為之說明。

又當語以個人性質之要素中。須考察如何之性習。於成功為必要。更語以若問「汝於職業上必要之學識素養果有之乎」則必當詳答。選定職業而欲實就其職務。必須審度個人之學識素養。此事亦當告知之。其他須令其自知者。即選定職業之際。當先思及此職業於生計如何。從事此職業可得幸福否。又能有所貢獻於社會否。而後可決定之是也。

至決心選定後。從事於準備之學業。乃屬彼等之務。然於此準備中。當授以適應於業務之智識與經驗。而成功上所必須之良習慣。以及忠實業務與和衷共濟之道。亦當教導之者也。

或謂職業之演講。惟指導教師自任其責。實則不然。蓋當由種種職業之代表人物而為之者也。而某種演講。在第二學年。惟向於特殊之分科生而行之。例如對於商業科之生徒。為之演講職業上之時宜及速記術簿記廣告事務處理法。於工藝科則演講建築機械暖房通氣設備玉細工等焉。

又尚有一言者。即中學課程。皆當以職業主義行之。則職業指導上可常不失其機會是也。凡稱之課程。各對於一定職業而有其價值。教案及課程。皆可變更融通。故教員等可判別各生之特質。以應其要求。在星星拿的其應於入學專門學校者之要求。可謂無微不至矣。

乙(二)關於高等教育之演講　至中學第三學年。數為高等教育之演講。其題目舉例如左。

(一)如何性質之人。宜入專門學校乎。其理如何。(何

人不適於專門學校乎其理如何（二）地方之大學。授與何者於吾人乎（三）俀海阿州大學州教育機關之典型與他州之比較（四）美國東部有名之諸大學（五）機關學校在東部諸州之工業教育機關。（六）最適於社會學之大學哥崙比亞芝加哥韋斯康新（七）農業教育（八）關於法醫神學新聞雜誌之著名學校（九）女子專門學校（十）專門學校大學外之職業學校（十一）經費苦學自給法

欲使生徒以一生之職業問題。常置於心中。則藉作文以鼓動之爲最宜。又與以選定職業之知識。亦至有力焉。蓋職業指導非他動的事業當啓發生徒關於自身之知識當使其能發見機會徐徐發展成功上必要之性質故課以兒童有興味之作文以助其興味之增進又發其關於各事項之研究至爲必要此事於瓦特華脫中學已試行之頗有成效

各學年之文題舉例如左。

第一學年

（一）我之健康。（二）我之習慣。（三）我之好惡。（四）自己之價值（五）當我年齡之富蘭克林。（其他之人物）

（六）吾所有之機會比林肯（其他）如何。

第二學年

（一）今日之業務。（二）少年勞動。（三）小學卒業生與中學卒業生所得薪金之比較。（四）余何故選此職業乎。（五）對於所選職業之計畫。

第三學年

（一）何謂實務的習慣。（二）實業家要求如何性質之人物乎。（三）我職業要求如何之性格乎（四）我對於職業有何等義務乎。

第四學年

（一）我之職業。（二）所謂公衆精神者何乎。（三）對於事業不可不正直之理由。（四）實業上有抵觸公安之

事乎（五）金錢之正當用法如何。第一學年之題爲自敘及傳記言行錄之類。第二學年關於世界中之事業。第三學年關於職業選定及成功之要素。第四學年屬於個人與社會之關係。

以上所示各題不過略示其型式。教師選定適宜之題材固屬自由之事。國文教員於此之際則講授有職業意味之書籍最爲便利。故學校務當蒐集關於此等職業之書籍文庫也。

乙（三）個人的忠告　上級生尚未選定職業者今當使其爲最後之決定。此事若由彼所與共相商確職業之人忠告而善導之則最爲有效。

惟欲進忠告須於個人性格上之特質就職上必要之特質以及受高等職業教育之用項職業上之機會傭雇之條件等皆有相當之知識。於是以前由教師演講及作文所得之知識今始現其實際的之價值矣。此事之必要觀死特華脫中學上級生所作「我之生涯之計畫」一文即可知也。此級生徒不受如斯之教授而能選定職業者尚不達其三分之一。將其選定者類別之則有左之三項。

（一）其選定有相當之理由又有可成功之機會者。

（二）雖可謂之選定然缺乏其職業上之知識又無學識素養之理解故尚有待於討論者。屬此類者最多。

（三）無識之選定。

丙學業須與職業相適應　學業須適應於生徒之職業於未有所謂職業指導之前既已見及。然至職業指導爲學校教案組織之一部遂於職業教育之發展惹起有價值之反動。星星拿的小學教員以欲應生徒之要求而於第七第八學年行分科制度分商業科工業科中學科三者與他都市同。又星星拿的中學校教員會之委員近有報告謂今使文獻的學科適應於職業上之要求又關於職業教育之科目益苦心配置云而

星星拿的之各實業家及商業會議所製作本市之工藝及職業一覽表本此報告以圖職業教育之擴張並踴躍爲職業指導事業之輔助此極宜注意者也

星星拿的之職業指導其組織較波士頓尤爲完備若能參酌此二者而有所案配則中等教育之職業指導可愈臻乎完善無庸疑也

記事

大事記

六年十二月二十一日。教育部批准通俗教育研究會呈請獎勵小說三種。

同月二十七日。教育部修正教育部直轄專門以上學校職員任用暫行規程第十條。

七年一月九日。教育部通咨各省講演機關採用通俗教育研究會審定之講演參考用書三十四種。及通俗教育用書五種。

同月十八日。教育部通咨各省。聲明實業學校規程附則。

文云。查部頒實業學校規程所列各學科及關於實業之科目並畢業年限等。均分別規定。足為辦學者之標準。惟各地方需要不同。情勢互易。此項學校。既為培養適用人才而設。自非因地制宜。按切時勢。不足以收成效。本部有鑒於此。是以實業學校規程內有附則第五十九條之規定。所以予辦學者斟酌損益之餘地。亦即本部直接期望學生學能致用並間接以蘄發達實業之苦心。各省實業學校校長能了解部章辦理得宜者。雖不乏人。而拘文牽義不能領會本規程之眞精神者。亦復不少。去年召集全國實業校長會議。各校長對於此節所見亦同。愈徵各省辦理實業學校之人。不皆能領會部章。即不免為實業教育前途之障礙。為此重行聲明。咨請貴省長。部統即希查照通飭各實業學校。嗣後教授課程及設置科目等事。須按照地方情形及時勢需要。切實改進。並得依照實業學校規程附則辦理。

同月二十三日。教育部通咨各省。學校證書願書貼用印花辦法。

文云。查上年九月。准福建省長咨開各縣高等小學校國民學校畢業證書及入學願書貼用印花辦法一案。迭經本部與財政部咨商。於推行新稅與普及教育。雙方并顧。除中學以上學校願書證書仍照向章貼用外。凡屬此種學校學生之轉學證書及修業期滿未經畢業所給之修業證書。亦得酌令一律貼用。又高等小學校及與同等程度之學校。當可比照前項辦法辦理。至國民學校畢業證書。暫令貼用印花四分。一俟將來稅務普及。再行撤銷。其入學願書。在國民學校。係屬強迫教育。本部向無取具願書之規定。自無從貼用印花等因在案。茲准財政部咨開。查此案迭經往復咨商。於維護教育之中。兼寓寬籌稅收之意。本部自應贊同。擬即分別明白規定。作爲通案。以免各省區辦法紛歧。除中學校畢業證書貼用印花三角。入學願書貼用印花四分。專門學校以上各學校畢業證書貼印花五角。入學願書貼印花一角。載明關於人事證憑貼用印花條例。又高等小學畢業證書貼印花二角。入學願書貼印花三分。仍照江蘇等省呈准原案辦理外。其中學以上各學校學生之轉學證書及修業期滿未經畢業所給之修業證書。應即依照前咨。酌令一律貼用。應貼印花稅額。均比照各該學校入學願書辦理。專門以上各學校轉學證書修業證書貼印花一角。中學校轉學證書修業證書貼印花四分。至國民學校。既准咨稱係屬義務教育。即准來咨畢業證書貼印花四分。其入學願書。准其免貼印花等因。前來相應咨請貴公署通令各屬遵照辦理。

學事一束

▲滬海道屬教育行政人員談話會　滬海道屬教育行政人員聯合會。日前開談話會。上海、松江、奉賢、崇明、

海門等縣會員均到。提議關於成績展覽會事項。摘錄議案如下、一本會正副會長向章以道視學及道公署主辦教育行政之椽屬爲正副會長。現道視學已奉令裁撤。以後正副會長宜如何解決。應由各會員函知本會查照、二成績展覽會審查員。應由各縣本會會員按照徵集科目。預先接洽。分別推選三四人。函知本會。以便正式敦聘、三展覽會定本年春假期內舉行。四徵集成績。以本年寒假爲止。各縣送會日期至遲以陽曆二月十五號爲限、五定陽曆二月二十號。即舊曆正月初十日開大會。更舉職員。議定成績展覽會條項細則、六以上一二兩項。先由各縣陳述意見。尅日答復。

▲阻止應徵教育成績品　南洋中國全國教育成績品展覽會緣起及簡章。已載去年第十二號本誌。該會曾函託省教育會徵集各縣學校成績品。業已照辦。旋經南洋歸客及教育界函告該會情形。省教育會復致函各省立學校各縣教育會云。敬啓者。敝會前准南洋中國全國教育成績品展覽會函託徵集出品。即經專函奉達在案。茲據南洋來函。述及此事。該處尙未籌辦定妥。敝會業已去函調查。俟得復再行奉告。應請暫緩進行爲盼。想各學校接到此函後。當不復逕寄成績矣。

▲江蘇省教育分會之講演　江蘇省教育會分事務所。以省立第二工業校長劉勳麟。第二農業校長王舜成。第一商業校長黃迺穆等。新從日本朝鮮等處。調查農工商各項教育實業歸國。遂函請三君講演。三君次第報告前次同往日本朝鮮考察教育實業兩項之近況。以日本農工商業。在前十餘年。尙係一種因陋就簡之主義。益以其成本輕。收效速。純取救貧主義。而近今則不然。日本人深知社會上有多數人民。購用日本貨物。不耐久用。日人生意。逐漸退步。乃謀改良之法。現該國工商專家。專門提倡。凡新鮮貨物。必須工料堅實。且迎合社會心理。使人覩之輒思購買。且其貨物。足能與歐美相頡頏。可知日人於工商事業。用心極深。而於朝

鮮境內從前之不毛土地。現在均造成錦繡山河。且調查其本年預算。朝鮮財政。已可獨立。並不須日政府津貼。現日人方用全力經營朝鮮。開十數丈寬之馬路。築雙軌道之鐵路。而於平壤地方。(卽安東道)築一大職兵工廠。經費一千五百萬元。預算已經成立。並經營建築皇宮。據最近調查。聞日本將來或遷都朝鮮。果爾則密邇吾國。將來日本農工商各界之勢力。必愈益侵入矣云云。

▲浙省小學教員研究會　教育廳長訓令各縣知事云。小學教育。爲培養國民之根源。亟宜加意講求。藉資整理。其成績之良否。恆視教師之程度爲比例。是小學教師。關係於教育前途。至爲重要。爲職教員者。自應淬勵精神。殫心研究。然一人之見解。每苦無多。而同志之觀摩。引伸觸類。有旁通之妙。集思得廣益之收。故欲謀教育之進步。必以集合研究。彼此參觀。二者爲必要之舉。查前巡按使公署。曾通令各縣有假期小學教員研究會之設。本廳長卽遵循此旨。定爲通常設置。現在各縣勸學所均已成立。該所爲一縣教育之總樞。應於所內附設小學教員研究會。以該所長爲會長。以各小學職教員爲會員。其辦法以通函研究爲主。不限日期。不分區域。凡爲小學教員者。皆得隨時隨地。以書函投送。互相諮詢。互相答復。至於開會時期。或以月舉。或以季舉。各就當地情形。酌量規定。照此辦理。會所勿庸特設。經費無待另籌。舉事彌簡。而收效甚宏。將使合全邑之大歷終歲之長。得互證參稽。交換知識。又勸學所長與縣視學。尤應隨時指導各教員。互相參觀比較得失。蓋教員多經一番研究。卽於學校多得一層利益。故於小學教育。冀圖改進。唯此研究與參觀二者。爲根本上之最要計劃。亟應通飭一律舉辦云。

▲皖教育廳長之新猷　皖省教育廳長盧殿虎視事以來。對於教育設施。頗有積極進行之意。連日召集全署職員會議。擬訂安徽教育廳暫行規則。及會議、請假、

會計、各細則。並討論將來對於各學校整理辦法。以調查爲初步。其調查程序。分視學、書表、祕密、技藝、四種。以三個月爲期。完畢後。卽親至各處學校考查。至未辦之學校。則極力提倡。小學尤爲注意。如地方小學不多。竭力勸導人民私立。並就各縣設立勸學所。專爲勸導。以助官力之不及。故日前特通令各縣。將各校暨各勸學所主任名册。查明詳報。以備審核。並擬於舊曆開年。親往各屬視察學務。又令略謂安慶六邑中學。不盡合法。應移此校經費。改爲推廣六邑小學之用。又省立第五中學。編製極不完全。應添籌經費。添招新生。又池州六邑中學。係省署實業科長兼任。該校因受亂事。校舍被毀。遷入省垣。教授訓練。均欠注意。要未可以校長關係。以校就人。自應移歸池州。妥爲辦理。又蕪關中學校。學生成績不佳。不如逕將該學停辦。在該縣田畝。每畝抽稅二分。年可得七千元。推廣小學。不爲無補。又省立第一甲種工業學校。各項設備。太不完全。校舍前進。本有工場。現歸實業廳辦貧民工廠。如能劃歸該校應用。則一氣聯絡。裨益甚大云云。

特別記事

考察斐律賓教育記（續）

蔣維喬

二月十三日。晴。晨六時起。七時後。教育局長及科長學區長等四人來。偕往米無諾(Munoz)。觀中呂宋農業學校。順道觀各小學中學及省行政機關。記於下。

馬陸來斯初小學校 Malolas Primary School

校爲馬陸來斯市立者。每學年分四級。共有十六級。學生一千零四十八。年齡最大十五歲。最小七歲。校長一人。教員十六人。薪水二十一圓至四十圓。

斐地小學教室內。黑板四周。教員必用色筆繪精細圖畫。畫中皆含故事。以爲訓練之用。是校則於板上寫格言。亦用色筆寫之。

教室多懸照片。窗前及黑板之頂。陳設花草。以養美感。此則各校皆然。不止此一處也。

參觀一年級英語科。方讀字母。用硬紙片印字母於上。約方五寸。教員按片。令學生讀之。

二年級授併音。教師以鞭爲節。口讀併音十字。令學生照寫。每字十分鐘。教鞭一下。均寫畢。學生自行矯正。自給分數。然後教員問某人分數幾何。令學生自答。其有不合者。則指示之。此極端之自動主義也。

又二年級亦授併音。用字母紙片。發問回講。

又二年級。教育局長招呼教員特別唱歌一闋。以娛賓。

四年級授文法。發問回講。

是時適第一節課畢。學生散課。以銅鼓爲節。各級教師率之。分列出教室至游戲場。男女學生分兩處。自行練習徒手體操。教員在旁監視之。此項早操。每日一次。每次十分鐘。亦各校皆然。

特別記事　考察斐律賓教育記

勃拉根省立中學校及中央高等小學校 Bulacan Provincial High School and Central Intermediate School

兩校皆勃拉根省立因途中匆促未及觀中學僅略觀高等小學而已。

兩校中學生共一千七百人。

高小家事科教室另爲一區女教員二人任家政縫紉刺繡烹飪等科此室分隔爲五二間爲課室爲講授及工作之用一爲烹飪室有洗濯水槽有舊灶四並土人所用瓦竈及鐵竈以資比較另兩小室爲房闥有床有梳洗檯有衣櫥學生輪番居之學習摺疊被褥梳洗整理房間等事

學生會集室有四種作用一會集一學生自修一部分爲圖書館貯藏圖書歷年增添一部分又爲課室

勃拉根工藝學校 Bulacan Trade School

是校亦勃拉根省立與前兩校在一處而另設一工廠。

卽高等小學之工藝分科也。

肄業皆男生三年畢業所習者爲木工。

課程除普通科外每日實習工作二小時其工作分三步一基本的二特別的三商業的

參觀工廠學生用機鋸木板製作課桌有美國教師監督之內有管理器具室學生工作器具均向此領用。

學生課內工作無工資課外工作每時給五分一年生最優者每月可獲六斐金二年生較多三年生能做包工每週可獲四斐金近來包與學生之課桌椅有三千張每張代價五角。

勃拉根省行政廳 Provincial Building Bulacan.

內有本學區委員長辦公處余等至彼稍坐委員彼郎(Barron)招待極殷辦公室中有令人注目者則各家庭所製之工藝品是也有一斐地女子管理之定例每星期五由家庭送工藝品來此檢查檢查合格者則爲

送馬尼拉教育局。

每省必有一中學一高小一工藝分科一家事分科。

現在此省中初等小學有一百所教員二百五十八人其中省費支給者五十八人薪水多至四十斐金少至二十五斐金。

省立中學及高小校長教員均由教育局長委派但分配於高等小學者學區委員亦可主持初等小學之校長教員則由學區委員分派但管理教員亦可荐舉。

此省中現有家庭工藝傳習所二十八處工作者六百人。

學區長恆以一半功夫出外視察一半功夫在署辦公以後當改爲四分之三在外視察。

聖密廿爾初等小學校 San Miguel Primary School

是校爲聖密廿爾市立校舍建築費三萬一千斐金學生共分十二級。

聖密廿爾高等小學校 San Migue intermed-iate School

校中本於上午十一時半放課因余等沿途逗留爲時已過教育局長特電話通知緩放一小時故余等至時學生尚未散也。

校長教師及家事女教師共有五人係中央所派薪俸由中央支給。

高小功課各處皆一律其工藝男生爲木工女生爲家事。

高小普通科與家事科各爲一區家事科分二組一課刺繡一課烹飪教室之布置與勃拉根所見者同。

學生組織小飯店女生在內製食物售與全校學生與馬尼拉所見小學同。

校舍均爲斐地茅屋爲學生所造學區長云此爲暫時之計蓋恐鄉人尚未能十分信仰學校故先招生開學及發達後則改爲正式建築然近來往往一開學卽學

生多至不能容則此暫時校舍建築時間極省頗得宜也。

園藝實習揭學生分區實習每人任一區所種皆日用菜蔬茄子辣椒花生之類。

園藝日開會各鎮鄉均送作物來此陳列。

聖衛什爾市自治制

斐地全島分三十六省省之下再分若干自治區有市 Municipality 鎮 Town 鄉 Villages 三級。

市有市長管行政有市議會正副議長各一人議員十人有初級裁判廳。

市長之下有管理財政員有警察長警察十八人。

學區既不盡以省為限故省長對於學務祗有財政關係而不負教育行政責任市議會議決之市教育經費。學區長向省長領取所謂財政關係者如是。

省立學校教育費凡中學及工藝學校之建築費設備費由省庫支給至職教員薪俸則由教育局支給。

市立學校經費之來源則分四項。

(一)中央補助費各省由教育局所派職教員皆有定額但分配於中學校及工業學校有多餘時小學亦有機會可得此類教員薪俸既由中央支給即為中央補助費。

(二)定額收入不動產稅至少百分之一中四分之一。(千分之二十五)

(三)全市地稅收入百分之十。

以上三項為法定者。

(四)臨時要求市議會增加經費至市議會職權得將他種公共經費撥為教育費也。

此外尚有各種捐款及學生工作所得之費無定額。

又有因特別情形而政府予以補助者。

(一)該地經費甚窘而將來有發達之希望者。政府予以助力

(一)該地學齡兒童非常之多。而將來經費亦難籌。政

府負提倡之責。

參觀畢已十二時半。復乘車行。一路所見鄉村小學數處。規模極簡。一時。飯於昔蒲爾旅館(Sabal Hotel)教育副局長阿爾陪脫 Albert 君作東道。阿君係斐律賓人。新就副局長之職。此次自任招待。道中往返兩次午餐。均彼照料。彼自言招待外賓乃本地人應盡之責任。且其曾祖為中國人。故對於余等倍加親切也。座中客自局長科長以下共二十餘人。白人棕色人均有之。餐畢稍休。教育局長實業科長等先返馬尼拉。二時。副局長與學區長伴余等赴米無諾農業學校。五時半方到。校長馬意(Aloe)略為導觀一周。為時已晚。即入校長宅休息。馬意夫人親具晚餐。供炊爨進食之役者。均學生也。飯畢稍休。學生俱樂部開音樂會。并演活動影戲以娛賓。影片中均一年生之農事。校長一一指示。口講指畫。趣味津津。十時。下榻於校長宅中。(中呂宋農業學校別詳本雜誌第五號斐律賓之農業教育篇)

二月十四日晴。晨六時起。七時後早餐。校長再導觀各處。八時別校長而回。分乘出摩託車。道經嘉白南督。參觀一小學校。

嘉白南督小學校(Cabanatuan Primary and Intermediate School)

是校初等與高等合設。一處普通功課。課室亦多通用者。

參觀初小四年級女教師授拼音發問回講。

初小三年級淡學生程度分為三組。有男女兩教員教之。

初小一年級女教員授英語。不用課本。悉用實物。為帽扇花葉筆書線毬等。而與學生發問回講。如教員以毬置帽中。問之。學生則答毬在帽中。又令一生起立。手中持扇。發問他生。則答一人持扇。又以筆置書上。發問。學生答筆在書上。又以書置桌上。發問。學生答書在桌上。又以花置葉下。問之。學生答花在葉下。如此或由教員

發問或由甲生向他生發問變化多端殊爲活潑。

又一年級女教師教字母有音字符號學生齊讀或分讀之。讀畢即令展書授本書所字。

高等小學課室普通功課皆與初小合用。惟另設家事課室與木工場。

高小家事課室其布置與他處所見略同。而所分間數稍異且分爲兩層上層爲家事課室下層爲普通課室。家事課室隔爲四間。前二間爲客室。布置各種陳設後一間爲烹飪室。有各種烹飪器具及土灶鐵灶等。又一間爲房間。凡牀帳被褥櫃几榻梳洗器具皆備。樓下課室隔爲三間爲授普通功課者。

木工場另爲一處。高小一年生在內工作。所製者皆屬基本練習。隔其半爲課室。初小四年生在彼上英語課。一面斧鑿之聲一面講授。地位既逼仄。聲浪混亂。似不合宜。蓋亦初辦時權宜之計也。

十二時。教育副局長招至其戚馬葛寧Minguel Siojo家中午餐。馬君爲此地田主。富資產。居宅精美。待客殷勤。且饌盛。傳聞斐律賓人極好客。恆對客言作客視如自己家中。洵不誣也。膳畢休息。二時後。辭馬君行。一路有暴風。車爲傾側。塵土撲面。白衣變緇。道經勃倫。（Bulane）參觀兒童感化院。五時後。回馬尼拉。此次教育局中。派兩摩託車供余等及陪伴人員乘坐。余等因屢用局中之車。心不安。亦自雇一乘。計二日。車價九十斐金。余與張君綬青所乘。乃學區長惠勃君所自駕者。馬尼拉距米無諾有一千五百啓羅米突。（合中國二百六十里強）馳驅竟日方至。坐車者亦甚疲。則駕者可知。然惠君精神奮發。殊無倦容。聞教育局中規定。學區長須常在外視察。凡道路已經修治之區內。即將應給學區長之旅費。爲備摩託車一乘。但須自駕。不許用車夫。同一費用。而時間可省。局中現有摩託車者。計十區長云。

兒童感化院 Lolomboy Reformatory

感化院係天主教會私立。專收犯罪兒童。施以訓育。修學與作工並課之。今將歸政府辦理。議院議決每年經費十五萬斐金。

院中有院長副院長各一人。神父童貞女三人。教員七人。犯罪兒童大概由馬尼拉警察廳及各省審判廳送至院中。其判監禁幾年者。即留院幾年。最短者一年半。最長者留院中至其成人之年為止。現在未歸政府收辦時。馬尼拉政府每年津貼四萬斐金。各省亦有貼費。兒童犯罪之原因。百分之七十五為竊物。犯罪兒童之父母。大概為竊賊與娼妓者。每月平均由審判廳送來者有十人。院中現有中國兒童七人。

院中功課規定五年。普通課外。注重工藝及兵操。每日午後五時祈禱。體操時。學生中選出兩人。一吹號。一喚口令。槍操及徒手操均整齊可觀。

兒童到院後。不守規則者頗少。若有犯規者。其懲罰之法。僅給以水與麵包。而不給他食物。蓋兒童之最愛者為食物。故以此罰之為有效也。院中防兒童之逃遁。則選學生之成績較好者。使任警察。以防制他生。有時故縱一學生出外購物。特信託之。使其自回。居然按時回院。不私逃。亦有時令學生警察陪同出外。現在斐律賓總督。允許青年犯罪之兒童。察其已改善者。雖留院年限未滿。准其取保釋出。假如無家族之兒童。亦准人領養。其手續如某處有人家願領養兒童者。祇須有實在保證。證明其人領養兒童後不轉賣。有衣食。並與以讀書。則可領出。院中並隨時調查。以監察之。

院中工藝。昔有印刷所。近因歐戰紙張價昂。停辦。此外有木工籐竹工縫級園藝。工場中有蒸氣機一具。園藝所種者。為豆白菜等日用品。

寢室牀榻與學校異。乃用長方木架。每架臥二人。調查室則用鐵床。每榻一人。每人衣服食物均有一定。另有大寄宿舍。兒童年齡大者居之。品行較佳者居樓上。較劣者居樓下。廚房中造飯等事。均令學生自己為之。

另有曠地。建一隔離病院。以居學生之有傳染病者。

（未完）



教育談片

教育部參事 湯中

民國五年十月奉命東渡日本調查教育制度及學校狀況曾於參觀之暇與日本教育大家作懇切之談話如菊池澤柳小西博士乙竹中島教授所答均甚剴切足爲吾國教育參考之助歸而次其問答之辭以爲教育談片俾讀者有所觀感云

前文部大臣樞密顧問官理學博士菊池大麓談片

問　貴國學制改革案。至今未聞解決。岡田文相對於現行學制。其意見如何。

答　岡田文相前任文部次官時。亦曾主張修改學制。但此次入閣以後。尚未發表意見。現在教育調查會。對於此項問題。正在討論中也。

問　閣下對於現行學制之意見。可得聞歟。

答　不佞之意見。曾披露於太陽及東洋學藝雜誌中。玆再爲執事言之。吾國學制。年限過長。自小學至大學卒業。照學制上年限計算之。至二十三四歲。固可卒業。然其中因半途落第而延長年限者。實爲不少。故自平均言之。須至二十六七歲。方能卒業。卒業之後。出而任事。未免太晚。殊非國家培養人才之道。鄙意一國大學。宜分設兩種。一種爲造就多數應用人才。其程度不妨稍低。一種爲造就少數學者。其程度不妨稍高。如此調劑。似較妥善。惟吾國學制。欲縮短年限。非通體改革不可。其改革之法。第一。廢止高等學校。第二。將現在之高等學校。改爲修業年限四個年之學藝大學。第三。將四個年以上之專門學校。悉改稱大學校。其卒業生。許給學士之稱號。第四。大學

許公立私立第五大學校許設研究部。第六帝國大學。作爲修畢大學科程者之高等研究部凡在學藝大學修畢三年者均得升入。第七帝國大學與其他各大學之研究部均不定年限。此卽不俟改革學制之主張也。

問 吾國學制。國民學校四年。高小三年。中學四年。大學本科三年或四年。預科三年。自小學至大學卒業。須十七年或十八年。與貴國卒業年限相同。似亦失之太長。若將大學預科縮短一年。尊意如何。

答 貴國教育狀況不甚明了。未便輕下斷語。但自理論上言之。大學本科及預科可縮成四年。如欲深造者。可入大學院。

問 貴國高等學校用兩國語言文字。成績如何。吾國現制大學預科。亦用兩國語言文字成績不甚優良。若專用一國語文。何如。

答 日本高等學校卒業生能嫻熟兩國語言文字者。不過三分之一。此爲優秀之學生。目下帝國大學。旣爲研究學術總奧之地。故必修兩國文字方足應用。其實不能得益。幷有一國文字而不能通者也。若將大學程度改低。自以用一國文字。較易專精。

問 教育制度用全國劃一制何如。

答 日本學制。卽用劃一制度。現在多有不謂然者。貴國幅員遼闊。吾國僅當其一省。斷難施行劃一制也。

問 國內普通教育未臻發達之時。能否施行實業教育。

答 現在社會經濟日見困難。非提倡實業教育不可。願施行實業教育。必先注重普通教育。蓋普通教育爲實業教育之準備教育也。昔英國當一千八百五十年頃。採用德意志教育之方法著手實業教育。當時以一般人民未受普通教育。卒歸失敗。後悟德意志實業教育之所以能臻發達者。全在普通教育之發達。乃竭力提倡普通教育。自是實業教育始見隆

盛。貴國欲興辦實業學校。宜先推廣普通教育。殷鑒不遠。取則匪遙。願執事三致意焉。抑不佞又有言者。施行實業教育。宜先自高等實業學校辦起。如先亦高等實業養成技師人才。而無職工技手。於實業仍屬無濟。東京高等工業學校原先即職工學校也。

東京高等師範學校教授乙竹岩造談片

問 近頃生活教育之說。漸見盛行。或有主張於中學校三年級起增加職業科目。有意何如

答 此最適當之設施也。在日本之中學校。亦有因地方之狀況。與子弟之希望。而加設關於農業商業工業等學科目。聽其選擇。以習者。況貴國富於天產物。遺利甚多。及時開發之。以謀國利民福之充實。尤爲當務之急。夫殖產興業之舉。自不能不有待於國民之中堅人物。(即受中等教育者)今即就其所必經之中學校。多加職業科目。以爲之導。是誠適當之設施。以適重職業教育之故。而輕視普通教科。其結果。或至偏於營利實益。不免有忽於品性修養之憂。蓋營利實益必與仁義之道相待而後眞能福國利民。有裨文化。至於教養一國之中堅人物。更當注意於此。增加職業科目。雖屬有益。而對於品性修養亦當並重。故添設此項科目。是否適當。實爲最要之問題。即職業科目與修養品性之科目。兩者之間。須有適宜之調節是也。竊謂調節之法。凡關於實業科目之教授。宜使學生自實習與教導方面。從事學習。而於其間養成其知識。復使其於公共觀念之下。練修其實技。不但使之練修實技也。且必使熟知此實技與普通科學之關係。既養其知識。復使習得實技。此爲最要之點。不佞思之。用以上方法。培養一國之中堅人物。同時並須作育各地之先覺者。蓋論中學校之目的。固甚願其所教養之子弟。於卒業後便能從事實業。而爲一國之中堅人物。此無論在貴國在我邦。其希望殆無不同。然此外尚含有別種意義。即

以此爲高等教育之準備是也。彼欲修高等學藝。以成國家之樞要人材者。其先不能不修畢中等教育或高等普通教育。而擔當高等普通教育之所。亦卽此中學校也。其以此目的來入中學校者。(卽中學校卒業後。並不徑就實業。欲更進而受高等教育者。)將來復須入高等教育之學校。而受高等職業教育。自無在中學校預受職業教育之必要。由此觀之。則中學校宜於三年級以上。分科教之。一則注力於職業教育。凡卒業後便欲從事實業者入之。一則專爲高等教育之準備。凡卒業後更願進受高等教育者入之。如此分途施教。似頗適於時宜。彼歐美諸國。所以設立各種中學校者。亦以此也。但如德國之中學校分爲多種。則又過於煩瑣。有失於統一之虞。(德之中等高等普通教育。分爲文科中學校實科學校實科中學校高等實科學校等。)是由其國內之沿革與發達之結果使然。其在今日欲革新中等教育者。宜如前述之分爲二分科。並可應地方之狀況。使分立兩種之中學校。或於三年級以上。分爲二途。以應子弟之希望。而使其選擇。或從地方狀況之便。而採適當之處置。均無不可。此等設施。卽在外國亦非無其例。如意大利等國。其普通中學校之上級。有分爲文科理科者。日本中學校。其修業年限爲五年。有主張最後二年用分科教授。是說也。始不過爲一部分人所倡。今已漸漸盛行。誠以其中有可行之理由在也。

問　關於女子教育之家事科。其學說頗多。究以何者爲最適當。

答　女子教育之家事科。其重要固不待言。最近二十五年間。無論何國。皆漸趨重於此。近今學校中授家事科者。凡十有六國。世界之文明國。無不以是爲教但其設置之趣旨。誠如執事所言。略有差異之點。大別之可分爲三主義。(一)以指導民間子女。使能改

善其以一般生活之方法爲主義者。如英美德與俄比芬蘭那威丹麥等國皆屬之。因欲一般人民之子女有向上之能力。故有廣施教授之必要。小學校中即課家事。其內容以切於實用爲主。(二)以解決家事問題與整理家事經濟爲主義者。如瑞典荷蘭匈牙利等國屬之。其於中等程度之家政學校。幾視爲高等女學校或中等程度女子教育之方法。蓋既以解決家事問題與整理家事經濟爲主義。而以中產以上家庭爲本位者。此固其所。且與前述之主義亦無不合。唯着眼於程度稍高者而已。要之前者欲其國民大多數之女子。胥有處理家政之能力與學問。故自小學校起即授以此課。而後者則欲其中產以上之家庭。能整理其家事經濟。是以專注重中等程度之女子教育。其不同之點。僅此。故其內容亦止有少許之差異也。(三)以職業教育之準備爲主義者。如法義瑞典等國屬之。是欲使國內女子。在社會上能任相當之職業。故關於女子適宜之職業教育。最見盡力。以上三種主義。其着眼之點。於事實上誠不免略有差異。不佞以爲第一主義。較爲適當。凡小學校課家事之時。關於衣食住三事。可授以淺近適切之智識技能。至中等學校及專門學校。亦可依此主義而稍高其程度教授之。若於中等以上程度之學校。發揮相當之第三主義。亦有益無損。蓋與第一主義可相輔而行也。今試就其大體言之。夫學校既有種類之不同。其程度自不能無差別。從實際方面而論。則以割烹裁縫家政爲最要。而化學生理物理經濟等。爲此三者之基礎。亦宜同時教授。其教授事項。雖有多種。而言其主要條目。厥有七端。第一爲飲食。自食物之生產製造運輸價格需要衛生調理以至指揮僕役之方法等。一切事項。罔不取而教之。第二爲衣服。自衣服之種類。及其材料製造與夫應文化發達之變遷。近代之進步好尙。以至衣服之製法及

複製法等皆授以要領。第三爲住居。自住宅之建築、價格、貸借、使用、與房屋之保險、住宅之便利、及其衞生、以至各室之裝飾等。凡關住居之要點、皆使知之。第四爲家政。若家具之添置、保存、及物品之清潔、洗濯、修繕等、皆屬之。第五爲一般之庶務。如家計預算、收支、貯蓄、保險、及物品購置之法。僕役或其他使用人之指揮法。家族行事之分擔。親族中之交際。以至關於自治團體之關係。町村之規約條例等、皆屬之。第六爲對於家族之注意。如家人之修養。兒童之養育。尊親之侍奉。病人之看護。以至關於個人與公衆衞生等之重要事項、皆屬之。第七凡職業上女子之問題。即適於女子之職業。其薪給與生活之關係。及對於此應有之準備教育。皆屬之。以上種種。不過擇要而言。至其內容。宜按諸國民生活之實際。與女子自然之天職。及適於女子之職業等項。分別規定。貴國於衣食住三事。進步最早。尤宜有以發揮其固有之美風。並應世界之進化。而就適於女子職業問題。注目將來。以爲啓導。據聞貴國婦女。其富於進取有爲之氣象。自應發展其實力。蓋女子居國民之半數。發展女子實力。即增進國民實力之一倍。日本視此爲極要之事。深願貴國於此亦三致意也。不佞以爲女子之天職。終須重賢母良妻主義。所謂賢母良妻主義者。即養成大多數之女子。使有爲家庭主婦之品性與實力。夫女子教育所授之學科。無不與此攸關。其中如家事一科。關係尤爲直接。深望於教育上竭力發揮前述之精神。與增進其實效也。(未完)



吾校之眞相

江蘇第二師範校長 賈豐臻

民國以來。教育革進。各地之赴校參觀者。倍蓰於曩昔。爰述吾校之眞相。就有道而正焉。且藉以代問答之勞、可也。

吾校之設備

本校校址。前爲龍門書院。清光緒三十年冬。改建校舍。園池以內各室。暫仍其舊。南面建洋樓七幢。作教室列器室等。池北建樓十五幢。池西九幢。作宿舍。三十二年冬。購校左民地三畝六分有奇。又築宿舍十幢。幷闢體操場。宣統二年春。購校東南角民地二畝六分有奇。三年春。購校南民地二畝五分有奇。民國元年秋。又築宿舍九幢於校左。而遷體操場於東南隅。二年夏。又築教室上下八大間於校南。幷購校西南隅民地二分有奇。三年春。遷校大門於尙文路。幷圈入舊石駁岸路西基地。夏。於尙文路舊守府署基地。築附屬小學新校舍十四幢。四年夏。築本校宿舍四幢於東隅。五年夏。於附屬小學新校舍後面。購地七分弱。六年夏。卽建新教室於其上。上下共四大間。

本校除教室宿舍體操場以及其他各室應有盡有外。另有藏書樓、彈子房、理化實驗室、商業實習室、國樂練習室、學生閱書室、花房、花圃等處。藏書樓。卽園池內之廳樓。所藏經史子集。爲前龍門求志兩書院所遺。而開校以來購辦之中西參考書。入焉。價格約數千金。而部數在千數百種以上。彈子房。備學生課餘運動之用。成於民國元年。係利用宿舍之通道。而爲之。房等於常屋七間。設彈路二盤。費約七百金。理化實驗室。備全級學生。理化實驗之用。成於民國四年。在新建教室之下。除舊有之理化品外。添購物理器械約一千三百餘金。化

學藥品約三百餘金裝置大小自來水管約一千餘金。桌椅櫥架等約四百餘金商業實習室備學生銀行實習之用成於民國六年在新建教室內旁築費約八百金而種種表格簿記等費約二百餘金室內櫥櫃桌椅等費約百金國樂練習室學生閱書室即以宿舍餘屋爲之樂器費由學生志願者籌集書籍則或購或索臨時再定花房備花卉禦寒之用成於民國四年約費七百餘金花圃則以校南餘地爲之

本校調養室在校西隅與宿舍相隔離學生患微恙者入焉浴室在校西北隅浴盆約十餘隻與市上盆湯室相似廁所兩處在校北職員學生用焉一處在校南校役等用焉使其以鉛桶爲之

本校自前清光緒三十三年至今除宣統三年秋借去舊龍門精舍得價四千五百金民國二年見領到臨時費二千金外而自宣統二年至民國四年本校及附屬小學之購地費建築費共計三萬餘金所不敷者即由經常費內撙節挪用此不得不歸功於本校職教員之義務心重與學生之菲食自甘也至民國五年以後之購地費及建築費則以本校原基金之利息撥用。

吾校之訓育

民國元年本校定校訓爲誠敬二字誠之目爲勤懇奮勉樸實敬之目爲順良信愛威重以此養成學風尚不至有窒礙難行之處

前清畢業獎勵最足隳人心志宣統二年秋起臻嘗以之規正同學時蘇提學使樊文寵召往臻詰之不答并犧牲一己之虛榮心以示後生其結果畢業生大部服務於小學校而養成愛國心尤爲素所注重民國以來曾籌集愛國捐、義賑捐、及減膳助捐、救國儲金之類其最著者民國四年秋帝制問題發生仍舉行國慶紀念并於禮堂訓話或修身訓話時常常說明帝制之非計請願贊成者之不當值世道人心一髮千鈞之際學生之羞惡是非心或有補於萬一也

學生有特別事故或偶發事項。其關係全體者。即由校長臨時或上修身課時施以訓話。關係個人者喚某某至校長室訓戒。或由教務主任教室主任及舍監訓誡之。其過失較大者。或記過或記大過。除告原人外。不另發表。甚者命其退學。蓋高級生亦知惜也。

本校宿舍組織法。民國二年以前取混合制。三年以後取分級制。以先後經歷之分級制。優點較多。同級相處。感情易洽。學問商量。不至隔閡。利一。職員級長以事關照。言語易達。利二。一級有事。不涉他級。利三。少數惡癖。不染他級。利四。洒掃清潔。互得比較。利五。其餘若國樂練習室、風琴練習室、書報閱覽室、學生印刷所等。均附設於宿舍中。整理掃除。亦係學生為之。得發展其自動之能力。增進其課餘之興趣。舍監居監察地位。早晚點名。稽核人數。并考查各室整潔與否。以保持固有之校風。

匪直此也。竊以為中學以上程度學生之訓育。較之小學生之訓育。其難倍蓰。小學生時。不識不知。天真爛熳。隨在見其誠一無偽之性。教師加以訓練。鮮有不成功者也。至中學以上程度之學生。知識漸啓。天人交戰。誘掖獎勸諸術。有時告窮。嚴格寬大主義。均難見效。惟校長常與學生接洽。則無形之中。即寓訓育之意。臻在校先後八年。於此少有覺悟。故於年來全校修身課。均自已擔任。凡關於國家社會學校臨時發生事件。即於此訓告之。并藉以融其個性和其氣質。尚不至有壅塞之弊。且也師範學生之成績。全視其畢業後之服務如何。而使之勤慎將事。尤非本校之校長及職教員勤慎將事。不為功。臻自視歉然。不敢不盡愚者之一得。除校長職務及修身教科外。并任學生補習課。而其他職教員亦不少熱心擔任者。雖未可附於學不厭教不倦之說。然無形中之涵育熏陶。似覺過於彰明昭著之訓練。未識閱者以為何如也。

吾校之智育

學科課程及教授時數載於部章不再贅述茲特就教授上之異點述之修身主實踐主興味故除偶發事項應特別注重外所用教本除科兼用楊保恒氏之修身禮儀法本科兼用琢自編之新體師範修身講義及修身詩教國文主多作主默述主札記故除講讀選本外初年中年級生每星期須作文一次高年級生兩星期一次而於經史子集復加以研究記述之功惟時間不得不較部定規程增加也教育分理論與實踐二者若心理論理教育史教育學屬於理論不得不求學問淵博思想高遠者任之若教授法管理法屬於實踐則又不得不求經驗豐富教管優長者任之也理科宜注重實驗故除教室講授外博物主實地採集而普陀與杭州之動植礦標本最爲奇特最爲美富理化主共同實驗而課時或晚間之於理化物品得以試驗得以接觸數學地史一則加增珠算一則重視國民性圖畫手工一則注重圖案及寫生一則注重黏土與竹木金工皆應於時勢之要求而爲之也此外若商業科則與職業教育有直接之關係現已設備商業實習室爲學生銀行實習之用日內可從事也

民國五年秋起本科第一部三年生國文與英文分科教授擇其國文與英文均無進境不可得兼者使之專學國文而學英文者其原有之國文照舊學習至今秋起之三年生則英文與日文分科由博反約較易進步矣

本校之課外授業自民國三年始現所有者如本科第一部四年級之日文二年級一年級之國文由臻任之三年級之國文由朱教務主任任之本科第二部之日文由吳教員任之其時間在正課外爲清晨九時前下午四時後雖由於學生求知心之迫切與自動力之敏活而職教員義務心之發達亦無用諱言也他如單級教授文牘研究以及風琴彈奏運動指導器械操練習童子軍操演等亦皆在正課外者也以本校之教授時

數計之每日終在七八時以外。苟以相繩。得毋謂不合於教育原理乎。

吾校之體育

體育除體操正課體格檢查外。有拳術、彈子房、足球部、網球部、田徑賽指導、器械操練習、童子軍操演。足球常與他校比賽。每逢秋季開運動會一次。并於民國三年起赴南京蘇州揚州開省立學校聯合運動會。其成績已詳載前本校大事記。不再贅述。

此外衛生上所注意者。如疏通各室空氣。檢閱廚房菜肉。勵行消毒方法是也。前清宣統二年。以學生身體羸弱多病由於各室空氣不疏通。故秋間起拆牖拆洞開窗開門。不遺餘力。於是諸病大減。而以前本校盛行之脚氣病亦減少。民國元年起。新造之宿舍。其窗下不用磚壁而用百葉柵。得隨時啓閉。以備空氣流通。檢閱廚房菜肉。每晨由本校庶務員。於廚司菜擔挑到時行之。其不清潔者。屏而不用。勵行消毒方法。如廚房、浴所、陰溝、便所、調養室、以及宿舍後牖脚等。常以除臭藥水灑之。夏秋間加用硫黃石炭酸、捕蠅紙等。故宣統二年。民國元年。遇虎列拉症發生。得不至傳染。今夏起各室痰盂加鉛皮蓋。使痰涕不至狼戾而爲肺癆病之媒介。

吾校之課外遊藝

除課外授業、課外運動。已略載於前外。尙有閱書部、圖畫研究會、國樂會、西樂會、金石社、奮勉社、進學社、吾園詩社、朝宗雜誌社、同志研究會等。皆學生所組織。以發展其自動力者也。

吾校之童子軍

民國五年秋。本校自豫科生起。舉辦童子軍。乃選其體格適宜者而從事之。除在校操演外。并練習野宿。會操等。遇自開運動會及他校開運動會。而與校課無妨礙時。均往練習管理保護之職。今已爲本科一年生。連新招之豫科生充童子軍者。約五十餘人。團長由段體操教員兼任。而附屬小學高等科生童子軍之成績。亦屆

三年矣。

吾校之教生實習

教生實習之目的——在教生練習實際之教授訓練而爲之指導——在教生發表平素之智識技能而爲之訂正。吾校附屬小學實際之教授訓練隨時損益。實習期內關於教授訓練之狀況。主事及級任教員必爲教生詳細說明。懇切指導。而依循序進行無扞格之患。教生平日研究教育。實習期內可發表其智識技能以就正有道。惟初當教壇。或有謬誤。主事及級任教員必爲訂正。俾知遵循。故指導與訂正須相輔而行也。

實習之方法。一時期。凡本科第一部第二部最後學期以內。必舉行實習。其時間約占本期課程三分之一。從前於教生實習時。本校停課。以造實習畢復照常上課。此法未盡善。今後以次皆多。實習較繁。擬於最後學期以內。分爲兩截。例如兩班同時畢業。則必同時實習。上半期甲班實習。乙班上課。爲第一截。下半期乙班實習。甲班上課。爲第二截。在本校課程用間周法教授。可得普徧之益。在附校實習教生既分兩班。可免煩擾之虞。二參觀。實習期內須先參觀。以資模楷。(一)外埠參觀。即旅行外埠參觀學校也。(二)本埠參觀。即參觀本埠學校也。(三)附校參觀。即分組參觀附屬小學各級之教授訓練監護也。參觀時。各人須備鉛筆小冊。填註參觀報告表。參觀期內。每二週開參觀研究會。發表參觀之心得。受教育科教員之指正。三分組。教生分組實習。其組數多寡。以附校級數多寡爲標準。先實習單式學級教授。次實習複式學級教授。並分全日實習。每人至少以擔任二日爲度。所謂實習者。不但教授而已。凡訓練監護處理事務。均在其中也。四教授。教生擔任教授。須依附校刊布教授順序編製教案。先二日送交附屬小學級任教員核定。教授時注重啓發式發表式自習式分團式。教音教態亦留意焉。除由級任教員參觀批評以定優劣外。凡本組同學均須在旁參觀。並須發表意

見記錄於參觀日記簿以資研究五訓練教生實習除教授外注重訓練例如今日派某教生試教某級則某級之訓練即由某教生擔任是也（一）教室訓練即於上課時依據偶發事項施行訓話以修身課爲最注重也（二）共同訓練即於朝會晝會時受主事及級任教員之指導施行共同訓話也（三）個別訓練即隨時隨地考察兒童個性施行特別訓練也六監督實習期內每日上課前退課後之監護即由教生輪流擔任名曰值日教生須與兒童共同游戲注重兒童言動風儀善者獎勵之否者懲戒之七整理如教案教具等皆須課前預備者也如訂正演算批改作文及字書選留手工成績等皆須課後料理者也他若在教室內督率兒童灑掃於課程外指導兒童作業皆屬整理之事八研究教生分組實習每週每組須開研究會研究本組教授訓練監護事務受級任教員之指導以期統一九批評教生除分組研究外每二週須開教授批評會是爲團體之批評其規程先教生自述次同學批評次教員批評次折衷於主事而關於訓練監護事務之批評亦屬之十評定實習成績由主事會同級任教員評定名曰評案案內分評教授訓練監護雜務以爲核定分數之標準以上十項爲吾校施行之實習方法其他瑣事不贅述焉

吾校之附屬小學

附屬小學之狀況詳載於附屬小學一覽不再贅述

附屬小學之職教員大部爲本校畢業生每逢寒暑假期各縣聘往各處短期講演今夏尤盛幾乎不敷分配其地點除本省外浙省錢塘道屬各縣亦分往焉

民國五年秋起附屬小學之王教員專任滬海道屬各縣市鄉小學巡迴講演事現已經過者爲川沙青浦二縣今秋起專赴松江奉賢二縣講演至其他各縣當從明年起續行一年以來幸與各縣學務行政人員小學校教員等接洽不至有隔閡難行之病

文藝

科學小說　科學者之家庭（八）

天笑

第八章

以山澤童辦事之勤奮。胡項橋工。不久卽成。於是擇日舉行落成盛典。落成之日。工部總長當親臨督禮。并持玫瑰花寶星。贈工程師焉。城中官署盛備供張。以俟其至。山澤童則居府尹署。以備進見。至山澤童夫人。則往范阿脫街車站。迎白利徒夫婦。蓋彼等亦約於是日來此。以觀盛禮焉。夫人久候。不見其來。徘徊於車站側。游人摩肩接踵。令人煩悶。頻頻仰首視懸鐘之針。約其時。汽車到之定刻者已數分鐘矣。有頃車自山洞中出。若一偉大猛獸奔躍而來。既出洞。引擎之速度漸減。至站旁遂停輪。白利徒夫婦遂冉冉自客車中歷級而下。與山澤童夫人相見矣。

白利徒夫人自離巴黎。悵作愁容。所坐之處。在車之一隅。取一說部。佯作瀏覽狀。然心中別有所思。怏怏不釋。蓋怨其夫性情乖戾。令人難堪也。初朗利全愈後。即入校肄業。且身上無絲毫火烙痕。於是白利徒夫人遵守誓言。杜門不出。謹心操治家事。以遣寂寞。心殊寬泰。惟時時念夫婦不睦。終非幸福。時欲進言以消嫌隙。然言不得當。適逢其怒。將蹈前日午餐之覆轍。故欲言輒止。思得一絕好機緣與之解釋焉。迨有胡項觀禮之行。心卽大慰。以爲夫婦同車。從容進言之時機至矣。故雖以兩子託之姨母沙飛。未免依戀。而準備行裝殊踴躍也。沙飛每歲必至聖日耳曼鎭避暑。故香莉以愛子託之。而白利徒君則以著述爲生命。故於啓行前。將紅封面之一巨冊。囑香莉代爲收藏。家事付託已畢。然後訂定行期。白利徒謂當以行落成禮之前一日往。而以後一日歸。俾可從容預山澤童家之盛宴。香莉然之。行期定矣。不謂事至臨時而變。夫婦裝束已畢。將往登車。忽接科學大家馬底野函邀白利徒今日晚宴。白利徒寧變行期。不忍却其友之請。遂以電話告其友曰。今晚准來。胡項之行。已改明日。余將乘首次快車前赴胡項也。是時香莉方整冠服。聞白利徒電話。大驚。急欲與辯。然辯亦無益。以白利徒性剛愎。決不肯改。且香莉未及啓齒。白利徒已入書室矣。於是香莉進房。投身榻上。作惱恨狀。以爲因此變更。將生許多不便

事。首次快車於八點三十分鐘啓行。蘇弗陸街距聖辣閘車站又甚遠。而其夫又須於開車之前。提早三刻鐘往赴車站。有此數端。明晨奚暇整容飾髮布置冠服乎。處事不度情理。未有踰於此者。然白利徒不受規諫。今雖以困難告之。彼必不聽。必曰當此夏季。午前四點鐘。日輪已出地平線。而車行須八點半。四小時之久。尚不能整備裝束乎。香莉又擬任白利徒一人獨往。而已留巴黎。則無以報山澤童家殷殷延請之盛意。輾轉思維。夜不成寐。故此晨登車後。兩人雖同行。默默不交一言也。

山澤童夫人與白利徒夫婦出車站。即雇馬車同載以歸。路上石板鋪砌未均。每一轉輪。車身搖震。磔磔有聲。山澤童佛籃欣然道連日籌備落成典禮之栗碌。且云今日府署邀宴。彼已卻之。不耐受此煩喧也。總長現應府尹之宴。宴畢即赴橋畔行落成禮。禮成即往嵐哈佛菴行農會閉幕禮。論者謂總長禮畢即行。不肯少駐行旌於胡項者。因胡項市民辦理前居選舉事。政府頗不滿意。不欲長官久停行旌以寵斯邑也。山澤童夫人談論方酣。車已至蒙利蒲萊路。即山澤童家所居之處也。三人下車入門。見山澤童已自府署出候於家中矣。欣然大悅。山澤童夫人遂挈香莉登樓。樓前平臺。滿列桌椅。作宴會狀。楣楹間皆綴鮮花。間以綠葉。憑欄閒眺。山嫩河蜿蜒目前。河中舳艫銜接。帆檣櫛比。幾疑叢林

植於碧波中島極目瞭望遠山隱現麗日映之冥冥翠黛中時露金色

臺前山水香莉詫爲勝境者自白利徒視之殊無足異惟欲俟其友稍暇兀然靜對以談學業耳兩人交誼甚深蓋此兩人固同校之學友也然肄業時情誼反不甚殷何者兩人同級而不同科也及畢業後三年實習兩工程師既同省而兩家眷屬又同居於是交誼始密矣性情不同之人往往訂交至密幾成公例即以兩工程師論白利徒工愁善怒山澤童溫和舒泰性情背馳然兩人交誼之深幾如古之比辣特與亞來斯脫茲非公例之不可逃歟白利徒本不知馬野之慘死及其家種性之可怖迨其母病痛將歿臨終時忽以其祖慘斃之始末告之白利徒既痛其母復恐可怖之種性傳之於彼憂懼不知所爲神魂失守舉止違度居恆時作愁容促促不可終日若有大禍之將至者是時山澤童輒以理論之溫言慰之白利徒神志因以少寧幷從其友之勸盡捨其祖因以致命之著述不復爲之賡續精神漸復軀幹漸健白利徒之得保其生命以至今日者皆其友勸慰調護之功故白利徒感德不忘而於巨工告竣日不得不賀其友之功成名立

山澤童家所賃之屋爲舊式建築外容雖高大而不便於實用山澤童君於第二層樓中備兩臥室以居白利徒夫婦香莉所居者爲一廣室幔板皆塗彩色暖爐懸鏡之木架雖

鏤人物花卉凹凸玲瓏工緻絕倫惟鏡則以年代久遠之故背面之襯錫已剝落矣卽此一物已足徵是室之古室中滿列椅杌皆覆以布墊圓桌上雜物盈積至白利徒君所居者則爲其旁之一小室室中所貯皆山澤童君之書籍此類著述翻閱已久破爛汚損旣不可入之藏書室以備瀏覽復不能置之辦事室以供參考故貯於此室焉山澤童飭僕竭力掃除始能爲其友置一書桌書桌外惟一鐵牀室中器具如是而已室內用以通日光者惟一狹窗窗外猶蔽以鐵檻故室小而暗

晨餐後兩工程師卽入小室一則坐於牀上一則坐於室隅之桌旁山澤童君首先發言詢其學業之狀況相問答者數次覺白利徒之答頗不明晰且多遁詞於是急欲知其直際乃問曰汝非恆習圓錐割線乎白利徒目他顧而答曰近日余不習此曰然則汝已畢業乎曰否余知茄利蒙達君亦從事於此余不欲兩人著述相重複故已捨之矣山澤童君凝眸視之作驚異狀蓋怪其何以退讓若此也然未及再詢而白利徒卽續言曰茄利蒙達已讀米歇爾卽獅兒之大著作以彼年齡以彼勤奮胸中不患其不博惟少一巨著以立後世之名余故以圓錐割線之事業讓之令其出一頭地也山澤童君聞而疑焉蓋前日白利徒曾告彼云茄利蒙達君所著之書失其綱領且有冗長之病何以今日譽之

不置而以不朽之盛業讓之於彼耶。問題愈逼。愈緊。白利徒無可掩飾。不得已。遂告實情於其友曰。近日方據馬野原理著一算術哲學書。山澤童君驚而呼曰。不幸哉吾友也。汝尙不知此事足引人於危道耶。博士銳聲抗言而答曰。余非不知之。然非余莫能爲是書。且非余莫宜爲是書也。意念已熟。計畫已定。事之至艱者皆已解決矣。凡著一書。其困難處在籌備之時。蓋書之最要者爲體例。體例已定。其餘皆迎刃而解矣。凡處事不可多疑。疑則無成。若作一事而必徵意見於衆人。將永無成功之望。余著此書。昔亦惶惑。今則堅定矣……山澤童君愀然言曰。汝將因是怯弱矣。白利徒泰然答曰。余已變易窗牖之啓閉式。此事殊不足慮。

白利徒語畢。起立往來小室中。舉趾甚高。屢搖其目鏡。蓋博士當辯論時。恆作是態也。繼乃言曰。使吾祖所創之學說永垂不朽者。余之責也。馬野原理昔有人爲之證明。今日余將別取一式。發揮而光大之。變易其節目。增損其字句。而原理之根本則仍而不革。此余所持之宗旨也。白利徒語至是。忽止立於友前。默然有間。乃復言曰。余之志更有進於此者。余書告成。不特馬野之原理復現於今世。若日星之垂天壤。且可使人類不勞力而得眞理。此余書之大義。亦卽余著書所持之首要宗旨也。此事余曾商之馬底野。渠深以爲

然勸令速成之山澤童聞馬底野三字遽然以驚蓋馬底野爲兩工程師之師力學泰斗病癱瘓自腰以下不能行動然腦經未損雖不能據案作書尙可坐而論學今白利徒敬其師而以著作事商之將蹈其覆轍故其友聞而驚也山澤童知其友剛愎不受規勸乃將順其意而問曰汝將以一人之力成此大著作乎白利徒喟然答曰余誓必成此博士語畢忽若不快於窗戶之洞開者疾趨而前舒其掌意欲闔之而爲鐵柵所格急縮而退是時兩夫人亦在房中相對暢談山澤童夫人以冬閨寂寞之狀況告其友曰胡項居民嗇陋與華斆爾人有同病彼則嚴厲若中古之路德教徒此則迷信若天主教徒見略事修飾之婦人卽訾爲不貞汝居是邑者態度須嚴毅衣服須樸素殊令人悶損此事談畢卽述其夫可笑之歷史以爲山澤童心易外馳令人難堪當時時監察之如管理童子狀然其劣性仍不能改山澤童夫人且笑且述曰汝不能料前次府署跳舞時彼所持之狀態將涖會吾兩人登樓各入己房更換衣服余入室著外衫訖意渠性躁急當卽來此乃久候不至於是置身桌旁徐徐整理髮鬠良久仍不至心竊訝之陡聞鐺鐺聲外室自鳴鐘已報十一點矣乃疾趨其室將告以余整備已訖候渠同行噫汝試思之此時渠作何事乎方以手握拳酣睡榻上蓋以更換衣服故卸却裝束是時渠已忘府署之跳舞以爲

去衣而睡仍如平日之所爲也於是余大聲呼之搖其身渠乃醒而赴宴豈非事之至可笑者耶言已大笑

香莉則嚮白利徒之乖戾并述遊歷胡項時之狀況以證之卒乃歎息曰如此乖戾將何術以制之乎山澤童夫人答之以爲據彼意見與此輩相處面折其短亦殊無益蓋性情乖戾者決不能虛心以受忠告也當知婦人之器用以制服男子者有二曰矯飾曰狡猾當平居時絕不露悻悻之色及機會當前則急起直追蹈罅抵隙以赴之如是則可出險巇而入平夷此一席話足亂香莉之心由香莉私念自初婚至今所以規勸其良人者屢矣折之以理喻之以情而卒不能收尺寸之效豈制服男子不得其道歟抑規勸性情乖戾之夫不宜首先發難批其逆鱗當俟其來就時相機婉諷以導之歟凡此法術皆香莉所未知今聞山澤童夫人言而頓開茅塞者也然香莉性懦怯鮮閱歷仍不敢全信山澤童夫人之言蓋恐此術施於他人而効者施於白利徒而未必効也

兩人閒談畢行禮之時已至於是出房觀禮煌煌鉅典觀者如堵然自香莉視之亦不措意第見落成禮節首尾相接一幕畢一幕復現若活動影片之疾展於目前而已首爲長官入席威儀甚盛繼以市民之軍樂隊樂止長官及來賓相繼致祝詞祝畢長官以玫瑰

花寶星絡於工程師之制服上於是羣唱馬賽間思歌以慶成功觀者皆鼓掌以和之聲震原野禮成賓退觀者亦散是時日輪西匿蒼蒼茫茫中惟見遠峯受斜陽反射呈金碧色亂鴉張翼歸巢矣於是香莉回房卸其裝束覺頭昏目眩困疲不可言喻觀禮終日所留於腦際者惟喧鬧之狀及繁瑣之儀文而已

香莉休息未久忽僕婦入報堂中開宴矣於是又整裝入席山澤童家所賃之屋爲古式故膳堂廣大而崇嚴不幸年久失修壁板昔甚華美今呈凹凸破壞剝落垂垂欲倒高大暖爐亦已毀壞懸掛之畫閱歲久遠迷離暗淡無從辨其景物牆壁間發蒸酸氣透入腦間令人難堪衆賓入席後山澤童夫人恐來賓見此盛筵將必憶渠爲食肆之女故布置筵席能若是之周密急欲掩之乃起而宣言曰凡此筵席彼絕未預聞此乃胡項城中某菜館所承辦凡大至桌椅細至刀叉桌上之花卉席間之果品夜間所需之電燈皆由彼家包辦余絕不干預之

女主人宣言已畢僕人相繼進肴席間肅靜無喧但聞匕叉著磁盤鏘然作響及進酒進肴之僕人往來地上步履之聲而已山澤童之右爲發司夫人卽府尹之細君軀幹魁碩之婦人也面氣[illegible][illegible]嚴容貌復香朕可愛望而知爲貴婦人也彼伺察其夫甚嚴日不轉

瞬以視之隣座之人與之昵語彼若未聞惟偶見府尹與其旁坐山澤童夫人有所談則必傾耳以聽凝神以思若蘊無窮之疑慮必欲猜度兩人語言之意義而後止者蓋近數日屢有人以工程師夫人之放誕密告發司夫人者故今日嚴察之將證流言之確否也府尹夫人詗察良久覺困疲乃自慰曰府尹平日之起居闔以內余件之闔以外祕書件之外遇將何自而來今日之防堵得無余之過慮乎繼又自疑曰府尹每出必與祕書偕得毋兩人狼狽故令其作伴以祛余之疑乎凡此疑慮蘊於中卽發於外府尹察其聲觀其色頗覺之卽凝持其態度不敢妄動亂語惟以手徐捋其鬚幷微皤其腹以示尊嚴而已山澤童夫人與之言則頻首作矜持狀旋卽他顧不敢凝視白利徒夫人有所問則正色以答狀亦如之

山澤童之左爲軍統聖郭思末之夫人性嚴厲而狀落寞殊不以此類宴飲爲樂事惟無術以却山澤童家殷殷延請之盛意不得不赴筵耳然怏怏不懌之色不能祕也蓋軍統夫人一貞介女子疾惡若仇今山澤童夫人風流放誕之聲播於全城彼亦時有所聞殊不欲與之接也時時與其夫談欲往母家以避落成禮其夫不之許故牽率至此也軍統則坐於山澤童夫人之左側出身騎士善超乘射擊故雖致身通顯武士粗暴傲慢氣習

仍未消除。軀幹修偉。儀容甚壯。灰色鬚髯上捲若鈎。頗饒逸致也。軍統之左。為工程營長之妻勃留濃夫人。嬌小羞怯。無所表見之女子也。其左為稅務官陸摩。又其左為府署祕書長薄提愛君。身肥而面赤。貌愉而神和。座中人無不樂與之談。蓋交際場中之健將也。又其左為昂斯萊夫人。面微紅。如初放玫瑰。無以喻其嬌。初望之不知其為三十餘人也。為狀至樂。議論噴湧。唾沫飛舞。濺其隣座。而笑聲時作。能使座客生歡。又其左則為白利徒矣。

至桌之他半圓。則坐於軍統夫人之側者。為營長勃婁濃。其次為陸摩夫人。又其次為烟草技師嵐甲朗君。面削而身修。容色灰白。眉目間隱隱露愁悶狀。又其次為工程師昂斯萊。恆作笑容。與其妻有同調者也。又其次則為香莉矣。

（未完）



紀日本印刷物之加價

東歸客

溯自歐洲開戰以後。貨物昂貴。原料缺乏。為向來所未有。無論大至製造機械。小至器具玩物。其價值無一不倍蓰於曩昔。夫其最大原因。亦由於吾人日常所用物品。以及各項應用原料。大半仰給於交戰各國者為多。而此交戰各國。又以本國製造軍火。耗費原料。交通阻隔。運輸為難。因之貨物益見其少。而價值亦逐日昂一日。此在工業未甚發達之國。鮮有不因之而受絕大之影響者。我國固無論已。即如日本亦不免有此種現象。試觀近日東京各印刷公司對於同業一律增價之提議。已可概見。蓋其印刷上所用各種材料、無不直接或間接取材於各國。故其物品之代價。亦不得不從之而增加。茲述其概況如下。

一、活字金　活字所用之原料。係鉛、錊、錫、銻四種之合金。此等原料。亦為軍火中之重要品。如錫為製礮時所必需。鉛與銻亦為砲彈中所不可少者也。邇來交戰各國。對於此等原料。非常缺乏。價值亦甚昂貴。茲就現在每百磅之價與前二年間較之如左、

原料	前二年每百磅之價額	現在每百磅之價額
錫	一〇〇圓	一〇〇圓
錊	一五圓	五〇圓
銻	一六圓	七六圓
鉛	一二圓	二八圓

由上表觀之。則錊價漲至三倍餘。銻價幾增至五倍。鉛價增至二倍餘。是以活字金每百斤之價額、

亦不得不自十二圓而增至三十二圓矣。

二、紙料　日本印刷上所用之紙。雖有本國自製者。然多爲普通用之紙。若精細上等之紙。仍用西洋者爲多。邇來因運輸之不便。價額已增加數成。即如本國自製者。亦因重要藥品苛性鈉之缺乏。成本亦須增加。故無論本國紙外國紙。價額無不增加。西洋紙約增一倍。日本自製紙亦增四成。

三、油墨　日本印刷上所用之油墨。雖能自製。然如有色之油墨。其中所用顏料。以及原料中所用之綠化鋇硫酸鋇等。大抵皆自德國輸入者。今則杜絕交通。運輸困難。此等原料。價值頓增數倍。則此等油墨。亦不得不從之而增加矣。

以上三者。爲印刷上最重要之物品。因歐戰之影響。增高其價額。致營是業者。難乎爲繼。於是最近東京之印刷公司數十家。協商同業增價問題。決議對於印刷物品。實行增加三成。又爲避去營業上之競爭起見。訂立嚴密之規約。如有違約者。須有相當之懲罰云云。自此議發布後。內地各都市亦相繼提議。如長崎、小倉、姬路、廣島、名古屋、等地方各印刷家。無不依此議決。以實行增價三成云。

嗚呼。以日本平日注意工藝。提倡實業。不遺餘力。迄於今日所用貨物原料。尚不能不仰給他國。致今日受無形之損失。回顧我國工業幼稚。印刷上所用物品。無一不來自外國。其所受影響。較諸日本爲何如乎。深望經濟家實業家起而振興實業。改良製造。利用時機。以挽回權利。非獨人民之幸福。抑亦國家之光榮也。記者對於日本印刷物之加價。不禁感慨係之矣。

南京暨南學校規復宣言並招生啓

黃炎培

本校廢止。於今六稔。茲者籌辦規復。合將規復之宗旨。徧告我僑南同胞。近頃以來。南洋華僑學校。

亦已進矣。而當局者困難之程度。與之俱進。有畢業生而無相當之升學機關。求良教員而無特設之培養機關。回國就學者日見發達。而無指導之人。學科程度。或有參差。而無補習之地。此僑南同胞所引爲大憾。亦祖國朝野上下所共抱不安者也。今將原有之暨南學校。從新恢復。擴充規模。改良辦法。分設專科。作經營有利於華僑教育之各種事業。總以華僑子弟回國者。得受適宜之教育。造成有用之靑年。以增進華僑文明程度。發達華僑實業爲宗旨。茲由鄙人籌辦。一切辦法。均載章程。決定於民國七年卽一千九百十八年三月開校。校址仍在南京鼓樓南薛家巷。有志求學者。請速啓程。所有回國留學須知各事。條列如左。

一本校暫設師範商業兩科。師範科所以造就教育華僑之良教員。商業科所以造就經營商業之人才。

一願學師範者。照章學費膳費皆免收。其書籍制服費及雜費大約每年華幣百圓。

一願學商業者。照章年收學費四十圓。膳費至多六十圓。連同書籍制服費及雜費。每年大約華幣二百五十圓。補習科略同。各費均須預繳。

一不願學以上兩科。而志在入其他大學。或專門學校。或先入普通中學校者。亦可由本校介紹其入學。所需費用。大約每年華幣二百五十圓或三百圓。

一凡年在十四歲以上。有高等小學畢業證書。或雖無證書而有相當之程度者。均可來本校就學。但均須照章由從前畢業或修業學校之總理或校長具書證明曾在某某學校學習幾年。已未畢業。此證明書須簽名蓋章。(書式附後)且須由總理或校長蓋章於本生最近所攝半身相片之背後。一併帶來。至欲入師範科者。須在十六歲以上。因恐年歲過稚。三年畢業後。尚無爲師之能力也。

一願入本校者。至遲須在民國七年三月以前到校。如

附錄　南京暨南學校規復宣言並招生啓

有不得已事故。不能如期到校。須先聲明。

一本校謀招待之利便。特託上海中華職業教育社就近照料。凡來就學者。須在啓程前一個月。函或電通知。通函地址爲上海西區方斜路中華職業教育社。The National Association of Vocational Education, Fong-Hsin Road, West Gate, Shanghai, China. 通電地址爲 Huangyenpei, Shanghai 說明何日由何船起程。以便屆時派人招待。凡登岸住宿衣食等事。均有妥人照料。但在抵埠以前。沿途一切。應由家屬派人照料。或該生自行料理。

一學生金錢。交由本校代爲管理。本校當負保管之責。

一南京天氣甚佳。但較南洋稍寒。回國學生。應先置辦呢衣褲一套。在船中着用。其餘可在上海置辦。

暨南學校章程

第一條　本校以招集華僑子弟已在南洋受有初步

之教育者。授以適應於南洋需要之知識技能。並發達其愛國思想。俾畢業後從事於華僑教育或實業。冀其事業之改良與發展爲宗旨。

本校暫依中等程度辦理。漸進乃施高等教育。在未施高等教育時。華僑有欲送其子弟入本國大學或專門學校。或爲升學計欲入普通之中等學校者。本校負指導紹介之義務。須補習者。並設法使之補習。

本校對於第一項。凡直接間接足以完成是項目的者。得規畫並施設之。

第二條　本校置校董若干人。規畫本校進行事宜。其資格及職權另訂之。

在校董未推定以前。就國內外卓著聲望。熱心南洋華僑教育者。推定若干人。爲名譽贊助員。

第三條　本校置校長一人。統攝全校事務。教務主任一人。或每科分置主任一人。教員若干人。學監主任一人。其他管理員若干人。事務員若干人。校長以下

職員。統歸校長進退之。

第四條 本校暫設師範科商業科。其他農林工礦諸科。俟調查需要。量力添設。

本校酌設補習科。

第五條 師範科商業科修業年期。各暫定為三年。補習科無定期。

師範科畢業生。應在南洋華僑所設高等小學校或國民學校服務。其服務年期定為五年。但修業年期增加時。服務年期比例增加。

第六條 師範科商業科各設若干學級。每一學級以四十人為限。但補習科不在此例。

第七條 入學資格須身體健全。品行端正。年在十四歲以上。通曉國語。在南洋高等小學校畢業。或與有同等學力。但入師範科者。須年在十六歲以上。備具前項資格。志願來學者。應攜帶舊時畢業或修業學校總理(凡學董之領袖均以總理論)或校長簽名蓋章之證明書。(書式附後)及本生最近所攝半身相片。片後並須經總理或校長蓋章。聽候驗明。准予入學試驗。

第八條 師範科之科目如左。

修身 教育 國文 英語 歷史 地理 數學

博物 理化 圖畫 手工 商業 樂歌 體育

商業科之科目如左。

修身 國文 數學 英語 歷史 地理 法制

經濟 簿記 速記 打字 商品學 商事要項

商業實踐 體育

南洋特別教材。

上列各科外。得視南洋需要。隨時增加各科。均兼授

補習科科目臨時定之。

第九條 師範科學費膳費均免納。商業科學費每年國幣四十圓。膳費每年至多六十圓。(辦法另訂盈餘發還)補習科學費每年三十圓。膳費同前。並納

操服費。課業用品費師範科同。

學生均不得無故中途退學。有不得已退學者。師範科學生應各照部定師範學校規程第五十八條償還各費

第十條　本校以每年八月一日爲學年之始。

第十一條　本章程所未載事項。均遵照部定各種規程參酌辦理。

第十二條　本章程呈奉　教育部批准施行。